



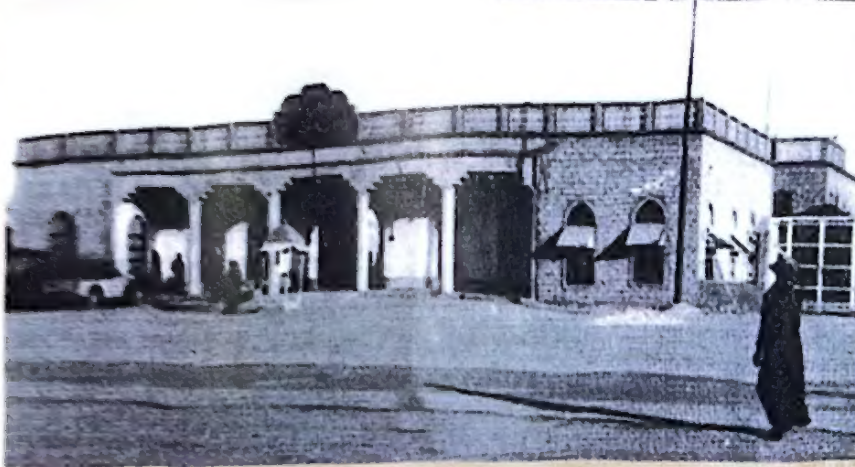
الأمانة العامة للأوقاف



دولة الكويت

الرواد

إصدارات
الأوقاف
وروماتها
في أكثر
من خمسين عاما



دار المحكمة الشرعية الثالثة عام ١٩٤٤م في ساحة الصفاة
مقابل عمارة جوهرة الخليج

حاكم الكويت السابق الشيخ
عبدالله السالم مع رئيس
المحاكم الشرعية الشيخ عبدالله
الجاير الصباح عام
١٩٥٣ م



مقر الأمانة العامة للأوقاف



نهيد

يعتبر تأسيس دائرة الأوقاف العامة التطور الأهم في تاريخ الأوقاف في دولة الكويت والذي مهد للمكانة المرموقة التي تحتلها التجربة الوقفية الكويتية على الصعيدين الوطني والإسلامي ، والتي انتقلت بالوقف من الممارسة الفردية إلى العمل المؤسسي المنظم والمثمر .

ونظري علينا ذكرى مرور خمسين عاماً على صدور الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالأوقاف أن نتناول دور دائرة الأوقاف العامة والاحتفاء بها وإبرازها وإظهار جهود الرواد الأوائل من الرامعين والعاملين لخدمة الأوقاف ، وتوثيق إنجازاتها ، والتعريف بأدبياتها وأعمالها لتصب في مسار التواصل بين أجيال العاملين لخدمة الوقف والمجال الاجتماعي العام .

وجدير بالذكر أن مرحلة دائرة الأوقاف العامة امتدت من غرة ربيع الأول ١٣٦٨ هجرية - ١٩٤٩ م حتى الحادي عشر من شعبان ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م .

مع إعلان استقلال دولة الكويت عام ١٩٦٢م وتشكيل أول حكومة في تاريخ دولة الكويت دخلت دائرة الأوقاف مرحلة جديدة من تاريخها وأصبحت تعرف بوزارة الأوقاف التي أنشئت في ١٧ يناير ١٩٦٢م وعين الشيخ مبارك الحمد الصباح أول وزير للأوقاف بعد الاستقلال إذ أسندت إليه حقيبة هذه الوزارة واستمر فيها حتى ١٣ مارس ١٩٦٤م ، وتعاقب بعد ذلك على الوزارة كوكبة من الشخصيات الكريمة ، ونمت دوائر الوزارة وأجهزتها ومهامها ومسئولياتها وتوسعت إدارة الوقف واستعانت بجهاز من الإداريين والفنيين والاختصاصات الدقيقة حيث انحصرت مصادر أموال الوقف فيما تركه الواقفون من بيوت ودكاكين وأراضٍ وبنيات .

ولقد اهتمت وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية اهتماماً كبيراً بالوقف لما يشغله الوقف في مجال الحضارة الإسلامية والعمل الاجتماعي الخيري والخدمات الدينية ، وعملت على تطوير أجهزته وأدواته ليسترد الوقف دوره العظيم في تنمية المجتمع وتغذية عوامل تقدمه ورقية من منطلقات إسلامية وإنسانية من خلال مشروعات متكاملة يشعر معها الناس بحضور حقيقي لتلك المؤسسة الإسلامية الاقتصادية الرائدة ، وهو ما يتطلب استثماراً نشطاً للموارد الوقفية لتنمية الأموال اللازمة لتمويل تلك الأنشطة ، وهذا النشاط الاستثماري يحتاج إلى إدارة حديثة للوقف تتجاوز النمط التقليدي للاستفادة من التطور الهائل في الاستثمار الإسلامي وأدواته ، وكانت الأمانة العامة للأوقاف في ١٣ نوفمبر ١٩٩٣م ، حيث سعت إلى تحديث أدوات الاستثمار وتنمية الأموال الوقفية وتنويعها وتوظيف ريع ذلك الاستثمار في خدمة الأهداف التنموية ، من خلال مشاريع تستهدف النهوض بالمجتمع وتلبية احتياجات نموه ورقية في المجالات الحضارية والثقافية والإنسانية والاجتماعية والاقتصادية .

مقدمة



تأسست دائرة الأوقاف العامة غرة ربيع الأول عام ١٣٦٨هـ الموافق يناير ١٩٤٩ م حينما شعرت الدولة بضرورة إحداث دائرة أو مؤسسة حكومية تتولى الإشراف التام على بيوت الله وما يتبعها من عقارات موقوفة عليها .

ويشرف على جميع أمور دائرة الأوقاف العامة مجلس برئاسة سعادة الشيخ عبدالله الحارث الصباح رحمه الله ، وينعقد هذا المجلس كلما دعت الضرورة لبحث المواضيع الهامة التي تتعلق بشئون الدائرة واختصاصاتها ومناقشة الميزانية العامة للدائرة وذلك بدعوة من رئيس الأوقاف العامة .

وقد بدأت الدائرة عملها بتعيين الموظفين اللازمين لكل مسجد وما يحتاجه من فرش ولوازم وغيرها ، وتعيين الموظفين في أقسامها المختلفة لتنظيم أعمالها وتاديب واجباتها ، ويشرف على سير أعمال الدائرة مدير الأوقاف العامة ويشرف على ما يختص بالدائرة من أمور داخلية وخارجية تتعلق بالدوائر الأخرى أو بالمواطنين ، يعاونه معاون إداري يقوم بالإشراف على الأقسام المالية وشئون الموظفين ، أما قسم تفتيش المساجد فيتولى ملاحظة المساجد يومياً والإشراف على شئونها سواء في داخل المدينة أو خارجها ، وتقديم تقارير يومية إلى مدير الدائرة عن نتيجة أعمال المفتشين ليكون على علم دائم بجميع شئون المساجد حتى يتسنى له القيام بكل ما يلزمها . وقد حرصت الدائرة على تعيين الموظفين ذوي الكفاءات والمتفهمين في الدين في مساجدها نظراً لاتصالهم مباشرة مع المواطنين .

وما هو جدير بالملاحظة أن مركز دائرة الأوقاف العامة حساس جداً بالنسبة للمواطنين لأنها شديدة الصلة بهم وهي المسئولة عن المحافظة على شعائر الإسلام وتثقيف المواطنين بالأحاديث النبوية الشريفة التي تدعو إلى المحبة والإخاء والتسامح ومساواة الناس في الحقوق والواجبات أمام الله سبحانه وتعالى ، وكذلك توجيههم الوجهة التي تخدم مصلحة الوطن ، وارشادهم بما يتفق وأمانني البلاد القومية والتعاون في رفع مستوى البلاد الاجتماعي وذلك بالخطب التوجيهية التي تلقى في الجوامع أيام الجمع وغيرها من المناسبات كالاحتفال بذكرى ليلة الإسراء والمعراج مثلاً . ومما ساهمت به دائرة الأوقاف شرح أهمية الإحصاء ، وتعداد السكان ، وتنوير الرأي العام بمدينة الكويت والقرى التابعة لها ، بما له من فائدة اجتماعية تعود على جميع المواطنين بالخير والصالح .. وهكذا يتبين أن الدائرة لا تدع فرصة تستطيع أن تؤدي بها خدمة للوطن الا وتكون سباقة إليها .. كما أنها تختل دائماً بالمناسبات الدينية وتدعو المواطنين للمشاركة فيها . وفي هذه الاحتفالات فائدة كبرى من اجتماع الناس بعضهم ببعض وتبادل الرأي والاستماع إلى الخطباء ومناقشتهم فيما يستمعون إليه من مواضيع سواء كانت دينية أو اجتماعية .



أقوال مأثورة من ملفات دائرة الأوقاف العامة من ١٩٤٧ - ١٩٥٦ م (١)



قال السيد / خالد يوسف المطوع رحمه الله (١) :

كنت أول إنسان يعمل في إدارة الأيتام ، وأنا الذي أسستها ، وعملت بالأوقاف أيضاً ، حيث قمت بإحصاء جميع أوقاف المساجد التي بالكويت وجهازها في ملف خاص ، ونظمت كل مسجد وعقاراته ودخله من العقارات - بيوت - دكاكين - حتى تأسست إدارة الأوقاف فسلمتها لمديرها السيد عبد الله العسوسي ، وهو أول مدير للأوقاف بالكويت.



قال السيد / عبد الله عبد الرحمن العسوسي رحمه الله (٢) أول مدير لدائرة الأوقاف عام ١٩٤٩ م :

قضيت ستة عشر عاماً في الأوقاف .. وأنا أول من أسس الوزارة وكانت إدارة بالطبع وكان رئيسها الشيخ عبد الله الجابر الصباح وحينما أسندت إلي إدارة الدائرة .. اخترنا مقراً لها في مبنى المحاكم القديم ، ثلاث غرف فقط.. غرفة كبيرة للمجلس .. وغرفة لي بالاشتراك مع الشيخ عبد الله الجابر .. وغرفة للموظفين .. وأول شيء قمنا به .. إصلاح المساجد كلها ، والإشراف على جميع الأوقاف بأنواعها .

وفي رده على السؤال حول كيف كان يجري تنظيم الأوقاف من قبل ؟

كانت الأوقاف الخيرية .. واقصد التي على المساجد بيد الأئمة والمؤذنين ، أما الأوقاف الذرية



فكانت بيد وكلاء يشرفون عليها ..
 اما إجابته على السؤال حول هل تم استلام الأوقاف دون مشاكل ؟
 لقد عارض المشرفون على الأوقاف في أول الأمر ، ولكن المحكمة الشرعية ، حكمت بتسليم
 جميع الأوقاف للإدارة .. وفعلاً استلمت الإدارة جميع الأوقاف في ذلك الوقت .
 وفي توضيحه حول كيف كان وكلاء الأوقاف في تصورك ؟
 بعضهم كان يقوم بالواجب ويعطي كل ذي حق حقه ، وبعضهم خلاف ذلك . ولم تكن هناك
 سرقات وانما كان هناك تهاون في التحصيل أو الدفع لمن يستحق ذلك .
 وفي إجابته حول لماذا لم يتم محاسبة الوكلاء على ما مضى ؟
 لم نحاسبهم على ما مضى ، وانما أخذنا ما عندهم في وقته ..
 وفي رده حول ماهي أكبر الأوقاف ساعيتها ؟
 الأوقاف كان معظمها على المساجد
 في إجابته حول ما هو دخل هذه الأوقاف ؟
 دخل الأوقاف على المساجد كان خمسة آلاف روبية تقريباً حيث بنيت جميع المساجد الموجودة
 في المدينة ، والقديم منها تم تجديده .



قال الشيخ أحمد بن خميس الخلف (٣) حين سئل في نشرة البعثة عام ١٩٤٧م عن رايه في ضم
 الأوقاف والخيرات الخاصة بالمساجد إلى بعضها وتشرف على تنظيمها وصرفها هيئة مسئولة :

الوقف حسنة من حسنات الإسلام التي لم يسبق لها مثيل ، وينعقد بالقول والفعل ويلزم
 بذلك ، وهو صريح وكناية ، فصريحه وقفت وحبست وسبلت ، وكنايته : تصدقت ، وحرمت
 وأبدت ، ولا بد في الكناية من نية الوقف ، وقد اتفق العلماء على أن نص الواقف كنص الشارع
 ، يجب العمل بجميع ما شرط ، مالم يفض إلى الإخلال بالمقصود الشرعي ، فيعمل
 به ولا يجوز ضم بعضها إلى بعض لعدم شرط الواقف ، إلا إذا زاد على مصرف المسجد المعين له
 فيجوز حينئذ أن يعطى لمسجد آخر . وأما ما يعمل في هذه الأزمنة من خلطها وضم بعضها
 إلى بعض فهو على غير الوجه الشرعي من الوقف وما أراده الواقف ، أما جعلها تحت نظارة
 هيئة صالحة تقوم بإصلاحها وتعميرها وصرفها إلى جهتها المعينة لها من قبل الواقف فهذا
 مما لا بأس به ، حيث لم يقم المتولون بما عليهم في التولية المشروعة ، وأما بيع الوقف فلا



يجوز عند أحد من الأئمة إلا عند الحنابلة إذا تعطلت منافعه ، فيباع ويبدل به غيره أو يباع البعض لاصلاح الباقى .



أما إجابة الشيخ أحمد عطية الأشرى (٤) عن نفس السؤال السابق فهي :

أرى من الخبير أن تضم الأوقاف والخيرات الخاصة بالمساجد مع بعضها تحت إشراف هيئة مسئولة تقوم بإصلاحها وجمع غلتها وصرفها في مصارفها . ويكون ما يدفع للمستحقين من سدة المساجد متناسباً وما يقومون به من واجب الوظيفة ، وبحسب كفاءاتهم وقيامهم بأعباء وظائفهم ، فيفرض للمؤذنين والأئمة راتب على التساوي ، وتخصص لخطباء الجوامع ما يتناسب ومهمتهم الملقاة على كواهلهم ، كما ينبغي أن يجعل للمحدث الصالح علاوة في مقابل ما يقوم به من الإرشاد وبحسب كفاءته ، وبذلك تضمن الحقوق وتحفظ الأوقاف من الخراب والضياع ، مع ما فيه من الحافز للموظف على القيام بما تتطلبه وظيفته من الأعمال ، وما كان لله يجوز صرف بعض منه .

إجابة السيد عبد العزيز العلي المطوع (٥) :

لاشك في أنه لو أسند الأمر إلى هيئة مخلصه مرضية متحاببة فيما بينها ، محبة للشعب ، محبوبة منه حباً خالصاً لله وحده مهابة الجانب ، فإن ذلك أثمر وأنتج .

(١) المصدر : رجال وتاريخ ، عبد الفتاح المليجي ، ١٩٧٥ م ، المطبعة العصرية ، ص ٢٧٧ ، ٢٨١

(٢) المصدر : رجال وتاريخ ، عبد الفتاح المليجي ، ١٩٧٥ م ، المطبعة العصرية ، ص ٨٥ - ٨٦ - ٩٣ - ٩٤

(٣) المصدر : نشرة البعثة ، بيت الكويت ، مصر ، العدد الثاني عشر ، محرم ١٣٦٧ هجرية ديسمبر ١٩٤٧ م ، ص ٦٢ ، ٦٣ ، مركز البحوث والدراسات الكويتية ، ١٩٩٧ م (المجلد الأول)

(٤) (٥) المصدر : نشرة البعثة ، بيت الكويت ، مصر ، العدد الثاني عشر ، محرم ١٣٦٧ هجرية ديسمبر ١٩٤٧ م ، ص ٤ - ٥ - ١٦ ، مركز البحوث والدراسات الكويتية ، ١٩٩٧ م (المجلد الأول)



تضمنت بعض إعلانات دائرة الأوقاف العامة من عام ١٩٤٩-١٩٥٨م وتعاميمها الاهتمام الكبير بحسن إدارة الأوقاف وتنظيم مرافقها والحرص على الشفافية في التعاملات المالية لها وفيما يلي نماذج لبعض هذه التعاميم

إدارة الأوقاف العامة (١)

تعلن دائرة الأوقاف العامة عن رغبتها في بناء مسجد في منطقة (جي ون) ، فعلى كل من يرغب في الدخول بمناقصة بناء هذا المسجد أن يتقدم إلى دائرة الأوقاف العامة للاطلاع على المواصفات والخرائط المعدة للمسجد المذكور خلال مدة لا تتعدى الأسبوعين من تاريخ ١٩٥٦ / ١ / ٧ م

مدير دائرة الأوقاف العامة

إدارة الأوقاف العام (٢)

تعلن دائرة الأوقاف العامة بالكويت والبحرين أن عمارة المرحوم هلال المطيري (الوقف) بالبحرين ستعرض بالمزايدة للإيجار لمدة سنتين من تاريخ الاتفاق ، فعلى كل من يرغب بذلك من التجار أن يقدم كتاباً مختوماً لدائرة الأوقاف العامة بالكويت مع ضمان أو كفالة وجميع الشروط يتفق عليها مع هذه الدائرة فعلى أن تصل مكاتيب المزايدة إلى مدة ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان تعميم رقم ١٩٥٨ / ١ م

إدارة الأوقاف العامة (٣)

تعلن للجمهور الكريم أنه لا يسمح لأي شخص عدا موظفي المساجد ومشايخ المعهد الديني القيام بإلقاء الخطب أو الأحاديث في أيام الجمع أو غيرها من الأيام إلا بعد الرجوع إلى دائرة الأوقاف العامة وإعلامها عن ذلك . وكل من تسمح له الدائرة يعطى إشعاراً خاصاً إلى إمام المسجد المنوي التحدث فيه ١٩٥٨ / ١ / ٥ م

مدير دائرة الأوقاف العامة

(١) المصدر : جريدة الكويت اليوم ، العدد ٥٥ السنة الثانية ، ٢٤ جمادي الأولى ١٣٧٥ هجرية ١٩٥٦ / ١ / ٧ م ص ٩

(٢) المصدر : جريدة الكويت اليوم ، العدد ١٣٦ السنة الثالثة ٢١ محرم ١٣٧٧ هجرية ١٨ أغسطس ١٩٥٧ م

(٣) المصدر : جريدة الكويت اليوم ، العدد ١٥٨ السنة الرابعة ٢٩ جمادي الثانية ١٣٧٧ هجرية ١٩ / ١ / ١٩٥٨ م ص ١٦





الباب الأول أعمال دائرة الأوقاف الإنشائية إدارة الأوقاف الخيرية والأهلية

أولاً إعادة تأهيل وترميم المساجد

ثانياً إدارة الأوقاف الذرية والخيرية



لما بدأت الكويت العزيزة نهضتها الأخيرة وتولت كل دائرة اختصاصها نحو الإسهام في هذه النهضة المباركة فقد كانت دائرة الأوقاف تسير هذا التطور العمراني وذلك بإشادة المساجد على الطراز العمراني الحديث وهدم المساجد القديمة المتداعية وإعادة بنائها من جديد وذلك بما يتناسب مع التطور العمراني السريع في البلاد .. حيث حرصت الإدارة على تهيئة أسفار التهوية والإنارة والوسائل الصحية وجهزت بعضها بمكبرات الصوت .. كما كانت تقوم ببناء المساكن الحديثة وإعادة بناء القديم منها لتزويد من دخل إيراداتها التي تسد قسماً من مصروفات الدائرة على موظفيها ومرافقها العامة وأعمالها الإنشائية .. كما استفادت دائرة الأوقاف من استملاك الدولة لبعض العقارات الموقوفة على المساجد نتيجة لأعمال التنظيم العمراني مما أتاح للدائرة إمكانات عالية لشراء الأراضي المناسبة وإقامة العقارات الملائمة كما قامت الدائرة بعد استكمال تأسيسها بأعمال ترميم لبعض المساجد وإعادة بناء البعض الآخر منها وذلك عن طريق قسم الصيانة الخارجية التابع للدائرة الذي يستخدم العمال والفنيين اللازمين لأعمال الدائرة الإنشائية ، وفي حالات يسيرة أعطيت بعض الأعمال الإنشائية إلى المقاولين عن طريق طرح المناقصات للمقاولين كتسقيف المساجد والتمديدات الكهربائية والأعمال المسلحة والفنية ... والسبب في تولي الدائرة القيام بأعمالها الإنشائية بنفسها هو توخي الاقتصاد في النفقات والتكاليف والسرعة والإتقان في العمل . واعتمدت دائرة الأوقاف في بداية أعمالها الإنشائية الفنية على مهندس فني لاستشارته وإشرافه على الأعمال المدنية والفنية والاستئناس برأيه عند طرح أي أعمال للمناقصة أو عند تلزيم بعض الأعمال إلى المقاولين .

أما المساجد التي تنشأ في مناطق التحسين خارج السور فقد كانت دائرة الأشغال سابقاً تقوم ببنائها في ذلك الوقت وبعد الانتهاء منها تسلم إلى دائرة الأوقاف العامة التي تقوم بدورها بتعيين الموظفين اللازمين لها وتأثيثها بما يلزم من المفروشات والأدوات، ويصبح لها حق الإشراف التام عليها .. كما أن هناك بعض المواطنين أصحاب المآثر والنفحات الطيبة يتبرعون بأراضٍ للأوقاف العامة لإقامة المساجد عليها مثل أرض للسيد مبارك الحساوي وعبد اللطيف الحمد والشيخ ناصر صباح الناصر والسيد فحاحن هلال المطيري وغيرهم كثر ومنهم من يقوم ببناء المساجد على نفقته الخاصة مثل السيد عبد الله عبد اللطيف العثمان وغيره كثر ويسلمها الدائرة لتتولى الإشراف عليها .

وقد كان مسجد (ابن حمد) أول مسجد تقوم الدائرة بتجديده وقد كان ذلك في الخامس من فبراير عام ١٩٥٠م الموافق ١٨ / ٤ / ١٣٦٩هـ . وأعقبه مسجد سعيد الذي جددته الدائرة في نفس العام السادس من مارس ١٩٥٠م الموافق ١٧ / ٥ / ١٣٦٩هـ ، ثم واصلت الدائرة ترميم وتجديد المساجد داخل المدينة وخارجها حسب الجدول المرفق .





♦ مسجد بن حمد أول مسجد قامت
الدائرة بتجديده في عام ١٩٥٠ م



♦ مسجد الفضالة تم تجديده في ٢٩ / ٨ / ١٩٥٣ م
(في عهد دائرة الأوقاف العامة)

الرقم	إسم المسجد	تاريخ التجديد		التكاليف بالرؤية
		هجري	ميلادي	
١	مسجد بن حمد	١٣٦٩ / ٤ / ١٨	١٩٥٠ / ٢ / ٥	٣٧٩١٥
٢	مسجد سعيد	١٣٦٩ / ٥ / ١٧	١٩٥٠ / ٣ / ٦	٤٥٨٣٦
٣	مسجد ابن اسماعيل	١٣٦٩ / ٦ / ١٤	١٩٥٠ / ٤ / ٢	٣٧٨١٢
٤	مسجد البدر	١٣٧٠ / ٤ / ١٣	١٩٥٠ / ١ / ١٠	١٢٩٦٢٩
٥	مسجد عبد الإله	١٣٧٠ / ٥ / ٢	١٩٥١ / ٢ / ٨	١٤-١٩
٦	مسجد الفليج	١٣٧١ / ٤ / ٢٥	١٩٥٢ / ١ / ٢٢	١٣٥٣٢٣
٧	مسجد المطران	١٣٧١ / ٥ / ٢	١٩٥٢ / ١ / ٢٩	٨٧٧٢٧
٨	مسجد القريلي	١٣٧١ / ٥ / ٢	١٩٥٢ / ٢ / ١	٢٩٦٧٩
٩	مسجد الشايع	١٣٧١ / ٨ / ١٥	١٩٥٢ / ٥ / ١٠	٤٣٤٣١
١٠	مسجد ابن هبله	١٣٧١ / ١١ / ١٣	١٩٥٢ / ٨ / ٤	٥١٨٧١
١١	مسجد العثمان	١٣٧١ / ١١ / ٢٠	١٩٥٢ / ٨ / ١١	٨٧١٨٣
١٢	مسجد الخالد	١٣٧١ / ١١ / ٢٢	١٩٥٢ / ٨ / ١٣	٧٣٤٨٩
١٣	مسجد السرحان	١٣٧٢ / ١ / ٢٨	١٩٥٢ / ١٠ / ١٨	٧٩٨٦٤



♦ مسجد الخالد تم تجديده في ١٣ / ٨ / ١٩٥٣ م
(في عهد دائرة الأوقاف العامة)



♦ مسجد بن خميس تم تجديده في ٢١ / ١ / ١٩٥٤ م
(في عهد دائرة الأوقاف العامة)

الرقم	إسم المسجد	تاريخ التجديد		التكاليف بالروبية
		هجري	ميلادي	
١٤	مسجد البحر	١٣٧٢ / ٤ / ١٩	١٩٥٣ / ١ / ٥	١١٨٢٥٠
١٥	مسجد العدساني	١٣٧٢ / ٤ / ٢٠	١٩٥٣ / ١ / ٦	١١٠٤٧٢
١٦	مسجد العبد الجليل	١٣٧٢ / ٥ / ١	١٩٥٣ / ١ / ١٧	٥٣١٠٧
١٧	مسجد هلال المطيري	١٣٧٢ / ٨ / ٢١	١٩٥٣ / ٥ / ٥	١٥٢٧١١
١٨	مسجد ابن شرف	١٣٧٢ / ٩ / ٢٥	١٩٥٣ / ٦ / ٧	٩٨٠٦٥
١٩	مسجد السوق	١٣٧٢ / ١٠ / ١٠	١٩٥٣ / ٧ / ٥	٦٢٥٣١١
٢٠	مسجد القصمة	١٣٧٢ / ١٠ / ١٧	١٩٥٣ / ٧ / ١٢	١٦٣٨١٢
٢١	مسجد الفضالة	١٣٧٢ / ١٢ / ٧	١٩٥٣ / ٨ / ٢٩	١٦٢٦٢٨
٢٢	مسجد القطامي	١٣٧٢ / ١٢ / ١٠	١٩٥٣ / ٨ / ٣١	٦٦٩٢٤
٢٣	مسجد السائر القبلي	١٣٧٢ / ٤ / ٢٦	١٩٥٤ / ١ / ٢	١٧١٩٣٢
٢٤	مسجد العبد الرزاق	١٣٧٢ / ٤ / ٢٦	١٩٥٤ / ١ / ٢	١٧٣٦٦٧
٢٥	مسجد ابن خميس	١٣٧٣ / ٥ / ١٦	١٩٥٤ / ١ / ٢١	٩٢٣١٣
٢٦	مسجد النبهان	١٣٧٣ / ٥ / ٢٢	١٩٥٤ / ١ / ٢٧	٧٠١٦٣



❖ مسجد بن ناهض تم تجديده في ١٣ / ٦ / ١٩٥٦ م
(في عهد دائرة الأوقاف العامة)



❖ مسجد التيطيس تم تجديده في ١٣ / ٦ / ١٩٥٥ م
(في عهد دائرة الأوقاف العامة)

الرقم	اسم المسجد	تاريخ التجديد		التكاليف بالروبية
		هجري	ميلادي	
٢٧	مسجد سعد أخو ناهض	١٣٧٣ / ٥ / ٢٦	١٩٥٤ / ١ / ٣١	١٣٠٢٧٥
٢٨	مسجد العبدالله	١٣٧٤ / ٥ / ٩	١٩٥٥ / ١ / ٣	٦١٧٣٢
٢٩	مسجد المطوع	١٣٧٤ / ٥ / ١٠	١٩٥٥ / ١ / ٤	٣٢٤١٧
٣٠	مسجد دسمان الصغير	١٣٧٤ / ٥ / ١٥	١٩٥٥ / ١ / ٩	١٨٩٦٢
٣١	مسجد السابر الشرقي	١٣٧٤ / ٦ / ١٣	١٩٥٥ / ٢ / ٦	١٨٠٦٤٢
٣٢	مسجد علي عبد الوهاب	١٣٧٤ / ٦ / ١٣	١٩٥٥ / ٢ / ٦	٨٣٥٣٢
٣٣	مسجد الخليفة	١٣٧٤ / ٨ / ٣	١٩٥٥ / ٣ / ٢٧	١٥٤٩٩٩
٣٤	مسجد بوابة الجهراء	١٣٧٤ / ١١ / ٧	١٩٥٥ / ٦ / ٢٧	١٠٣٣٢١
٣٥	مسجد النومان	١٣٧٥ / ٤ / ١٦	١٩٥٥ / ١٢ / ١	٩٠٤١٦
٣٦	مسجد الشهران	١٣٧٥ / ٥ / ١٩	١٩٥٦ / ١ / ٢	٧٦٦١٧
٣٧	مسجد مبارك	١٣٧٥ / ٥ / ٢٥	١٩٥٦ / ١ / ٨	٧٢٥٣٢
٣٨	مسجد المديرس	١٣٧٥ / ٧ / ٢٩	١٩٥٦ / ٣ / ١٢	١١٥٦٦٢
٣٩	مسجد النصف	١٣٧٥ / ١٠ / ١٦	١٩٥٦ / ٥ / ٢٦	٩٠٣٣١

الرقم	اسم المسجد	تاريخ التأسيس		التكاليف بالروبية
		هجري	ميلادي	
٤٠	مسجد المناعي	١٣٧٥ / ١٠ / ٣٠	١٩٥٦ / ٦ / ٩	٦٩٣٩٨
٤١	مسجد ابن حمدان	١٣٧٥ / ١١ / ٣	١٩٥٦ / ٦ / ١٢	٢٣٧٢٧
٤٢	مسجد الناهض	١٣٧٥ / ١١ / ٤	١٩٥٦ / ٦ / ١٣	٦٧٩٥١
٤٣	مسجد مرزوق البدر	١٣٧٦ / ١ / ١١	١٩٥٦ / ٨ / ١٨	٦٥٧٠٨
٤٤	مسجد ابن ابراهيم علي الفضة	١٣٧٦ / ٣ / ١٢	١٩٥٦ / ١٠ / ٢٧	٢٠٨٠٠٠
٤٥	مسجد نايف	١٣٦٨	١٩٤٩	١٥٠٠٠٠
٤٦	مسجد الحمد	١٣٧٠	١٩٥٠	-
٤٧	مسجد العوضي	١٣٧٤	١٩٥٤	-
٤٨	مسجد ملا صالح	١٣٣٨	١٩١٩	-
٤٩	مسجد الوزان	١٣٦٥	١٩٤٩	-
٥٠	مسجد الشعبية	١٣٦٩ / ٧ / ٢٠	١٩٥٠ / ٥ / ٧	٢٩٠٣٧
٥١	مسجد حولي القبلي	١٣٦٩ / ٨ / ٢٧	١٩٥٠ / ٦ / ١٣	٣٥٩١٠
٥٢	مسجد الفنتاس	١٣٧١ / ٥ / ٩	١٩٥١ / ١١ / ٨	٦٦٣٨٣
٥٣	مسجد السالمية القديم	١٣٧١ / ٤ / ٤	١٩٥٢ / ١ / ١	٩٠٩٩٠
٥٤	مسجد أبو حليفة	١٣٧١ / ١١ / ١٢	١٩٥٢ / ٨ / ١٣	٧٠٢١٨
٥٥	مسجد الفحيحيل الجديد (الديوس)	١٣٧٢ / ٥ / ٢٦	١٩٥٣ / ٢ / ١١	٩٨٧٢٦
٥٦	مسجد الرأس	١٣٧٢ / ٩ / ٧	١٩٥٣ / ٤ / ٢٠	٩٥٢٣٦
٥٧	مسجد الفحيحيل القديم الكبير	١٣٧٢ / ١٢ / ٢٤	١٩٥٣ / ٩ / ٣	١٠٨٢٨١
٥٨	مسجد النقرة الرشيد	١٣٧٣ / ٦ / ١٤	١٩٥٤ / ٢ / ١٨	١٣٥٠٧٨
٥٩	مسجد حولي ابن مسلم	١٣٧٣ / ٦ / ١٤	١٩٥٤ / ٢ / ١٨	٦٣١٣٦
٦٠	مسجد الفروانية ابن شيتان	١٣٧٣ / ١٢ / ٢٤	١٩٥٤ / ٨ / ٢٣	٧٢٥٤١
٦١	مسجد حولي ابن عويد	١٣٧٤ / ٥ / ١٢	١٩٥٥ / ١ / ٦	١٨٦٦٨
٦٢	مسجد خيطان الشرقي	١٣٧٤ / ١٠ / ١٤	١٩٥٥ / ٦ / ٥	١٩٣٥١
٦٣	مسجد الفنيطيس	١٣٧٤ / ١٠ / ٢٢	١٩٥٥ / ٦ / ١٣	٩٨١١
٦٤	مسجد الجهراء الجديد	١٣٧٤ / ١٢ / ٤	١٩٥٥ / ٧ / ٢٤	٨٢٧٣
٦٥	مسجد جليب الشيوخ	١٣٧٥ / ٢ / ٢	١٩٥٥ / ٩ / ١٩	٢٩٥٧

رقم	اسم المسجد	تاريخ التأسيس		المالك بالرقم
		هجري	ميلادي	
٦	مسجد الصوامية لس دويلة	١٣٧٥ / ٣ / ١	١٩٥٥ / ١٠ / ١٧	٦٥٣٦٣
٦	مسجد حيطلى ابن عبد الهادي	١٣٧٥ / ٥ / ١٩	١٩٥٦ / ١ / ٢	١٠٥٣٥
٦	مسجد فيلكا القبلي	١٣٧٥ / ٦ / ١٨	١٩٥٦ / ١ / ٣١	١٥٠٠٠
٦	مسجد السالمية الشرقي	١٣٧٥ / ٧ / ٢٠	١٩٥٦ / ٣ / ٣	١٥٤٨٠٦
٧	مسجد النقرة القديم	١٣٧٥ / ١١ / ٢١	١٩٥٦ / ٦ / ٣٠	١٧٥٣٠٢
٧	مسجد العضيبي	١٣٧٥ / ١١ / ٢٩	١٩٥٦ / ٧ / ٨	٨٣١٣٦
٧	مسجد فيلكا الشرقي	١٣٧٦ / ٣ / ٩	١٩٥٦ / ١٠ / ١٤	٩٥٠٠٠
٧	مسجد فيلكا الجامع	١٣٧٦ / ٥ / ٢٦	١٩٥٦ / ١٢ / ٢٨	٢١٦٢١٣
٧	مسجد مشرف	-	-	-
٧	مسجد مدرسة الشويخ الثانوية	-	-	-
٧	مسجد دائرة الأمن العام بالأحمدي	-	-	-
٧	مسجد الأحمدي الجامع	-	-	-
٧	مسجد المشاري والقطان بحولي	-	-	-



♦ مسجد الشعبية تم تجديده في ١٩٥٠ / ٥ / ٧ م
(في عهد دائرة الأوقاف العامة)



♦ مسجد ابن عويد تحت الصيانة
٢٠٠٠ - ٢٠٠١ م

المسجد التي تم الرجوع إليها للحصول على أسماء المساجد :

تيب الأوقاف في الكويت الماضي - الحاضر - المستقبل
كتاب تاريخ دائرة الأوقاف الكويتية طبعة نوفمبر ١٩٩٤ م
كتاب وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في خمسين عاما

ثانياً : إدارة الأوقاف الذرية والخيرية (٢) :

شرعت الدائرة في اول تأسيسها بجمع الأوقاف الخيرية الأهلية التي كانت بيد الأهالي المساجد ، وواجهت الدائرة في البداية بعض الصعاب تمثلت في عرقلة المشرفين على مسئولية الدائرة الجديدة وعدم تعاونهم معها في تسليم ما لديهم من وقف للدائرة الأمر إلى المحكمة الشرعية لإصدار حكم في هذا الخلاف بين الدائرة والمشرفين على قبل تأسيس الدائرة ، وقد أصدرت المحكمة قراراً بضرورة تسليم كافة الأوقاف إلى ٢١ ويصدر هذا الحكم قام الأهالي الذين لديهم "وقف" بتسليمه إلى الدائرة .. حيث تولت المهام التالية:

- قامت الدائرة بإدارة الأوقاف التي لم يكن لها قيم ولاناظر أو كان لها وتوفى ، ثم أعيد تعيين لها مسئول لإدارتها وذلك حسب الحكم الشرعي فيها المدرج أدناه :
- الأوقاف التي شرط الواقفون "إن ما زاد عن حاجة المسجد يصرف في سبيل الخير أو غيرهم أو ما زاد عن الجهة المعنية يصرف إلى المسجد " .
- الأعيان الموقوفة على الذرية وذرية الذرية ثم انقرضوا ولم يبق منهم أحد .
- الأوقاف الأهلية الخيرية أو الآيلة للخراب والتي لم يستطع مستحقوها تعهدها ولم يوجد من يقوم بذلك.. تتولى الدائرة تعهدها أو استغلالها إلى أن تستوفى .
- الأوقاف الأهلية التي تصدر المحكمة الشرعية قراراً بأن تكون إدارتها بمعرفة
- أما باقي الأوقاف غير ما سبق بيانه فلا تتولى الدائرة إدارتها وإنما لها فقط وتوجيه القائمين عليها إلى أحسن الوجوه لاستغلالها والانتفاع بريعتها والمحافظ

المصادر (٢) :

- (١) كتيب الأوقاف في الكويت الماضي - الحاضر - المستقبل
- (٢) كتاب تاريخ دائرة الأوقاف الكويتية طبعة نوفمبر ١٩٩٥ م
- (٣) كتاب وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في خمسين عاماً



الباب الثاني
أغراض الوقف في دولة الكويت
من عام ١٦٩٦م - ١٩٥٧م

أولاً الوقف على المساجد في دولة الكويت
ثانياً الأوقاف في مختلف وجوه البر والبحر

أولاً : الوقف على المساجد في دولة الكويت (٣) :

الأوقاف في دولة الكويت قديمة قدم الكويت نفسها وهي أحد مظاهر الهوية الإسلامية للمجتمع الكويتي ، ولقد كان المحسنون من أهل الكويت يبنون المساجد كعمل من أعمال الخير والتقرب إلى الله تعالى ولتشجيع المسلمين على أداء الصلاة جماعة في المساجد طريق إنشائها في كل حي ، وكان كثير ممن أنعم الله عليهم يوصون بتخصيص ثلث تركاتهم لبناء المساجد .

ولم يكتف الرعيل الأول من المحسنين من أهل الكويت ببناء المساجد في الكويت ، بل كانوا يبنون المساجد ويجهزونها كاملة على نفقتهم في بعض المدن والعواصم الأخرى لتكون معيلاً للعلم والصالحين ولإقامة الصلاة وإعلاء كلمة الله تعالى ، يضاف إلى ذلك أنهم أوقفوا أعياناً كثيرة على هذه المساجد أو تخصص للعاملين بها .

وحتى بعد تأسيس دائرة الأوقاف سنة ١٩٤٩م .. والتي أخذت على عاتقها مهمة بناء المساجد للمحسنين استمروا في بناء المساجد على نفقتهم الخاصة ، ورسدوا لها الأوقاف اللازمة ولقد امتد تعاونهم في مجال الوقف الخيري على المساجد ، وكثيراً ما يكون الواقف غير المسلم ، حتى أصبحت أكثر مساجد الكويت لها أكثر من وقف من بيت أو من دكان أو أرض . وقد تنافسوا وتسابقوا في التقرب إلى الله تعالى بإعمار بيوت الله وخدمتها .

ولقد تنوعت غايات الوقف على المساجد لتتناول أحد الأغراض التالية أو أكثر من واحد منها .

١ - على الإمام والمؤذن :

غالباً ما تكون الوقوف الموقوفة على الإمام أو المؤذن ، إما سكناً لهم أو أن تؤجر وينفق عليهم ريعها . كما في مسجد (علي بن حمد) حيث كان البيت الموقوف يؤجر ويصرف من ريعه على الإمام أو المؤذن .

٢ - على ترميم المساجد :

وقد نصت على هذا وقفية مسجد الشايع .

٣ - وقف عام على المسجد :

وقد يكون الوقف عاماً على مسجد بعينه بدون تخصيص يذكر فئة مستفيدة . وهذا ما فعله أحمد وعلي الفهد الخالد حيث وقفاً بيتاً من ثلث أخيهما فرحان الخالد على مسجد المهارة .

٤ - مدرسة لتحقيق القرآن :

لم يهتم أهل الكويت مدارس القرآن فقد عينوا وقفاً على



المدرسة الموقوفة على المسجد وهذا نجده في وقف مسجد الشايع .

٥ - على ترميم مسكن الإمام والمؤذن :

يتمثل هذا النوع من الوقف في وقف مسجد الشايع حيث نص عليه في الوقفية وهو :
يحتاجه المسجد والبيوت الموقوفة من ترميم .

٦- على الأدوات التي يحتاجها المسجد من فرش ودلو

إرسال وصراح :

لقد انتبه أهل الخير في الكويت إلى ما يحتاجه المسجد من أدوات مثل الفرش والدلو والحبال والمصباح فجعلوا وقوفاً لها من بيوت ودكاكين ، ونصت وقضية مسجد البدر على هذا



♦ مسجد البدر

٧- قد يكون الوقف مدرسة لتحفيظ القرآن :

لقد كان لمسجد الناهض غرفة صغيرة لها باب على الشارع جعلت مدرسة لتحفيظ القرآن وكذلك الحال في البيت الوقوف الذي جعل مدرسة في مسجد القطامي .



♦ مسجد الناهض

٨- وقد يعرف ريعه لقطور الصائمين :

تمثل هذا الوقف في أحد وقوف مسجد الشايخ إذ نص فيه

على إقطاع الصائمين ، وتمثل المساجد القديمة في الكويت بداية التاريخ العمراني في الكويت امتداده .

معانيمة مساجد الكويت بداية التاريخ العمراني في دولة الكويت منذ عام ١٦٩٦م وحتى

١٩٥٥م (٦) :

الرقم	إسم المسجد	هجري	ميلادي	المنطقة
١	مسجد البحر (الابراهيم)	١١٠٨	١٦٩٦	القبلة
٢	مسجد الخليفة	١١٥٠	١٧٣٧	الشرق
٣	مسجد العدساني	١١٦٠	١٧٤٧	السوق
٤	مسجد الخميس	١١٨٦	١٧٧٢	الشرق
٥	مسجد النصف	١١٩٠	١٧٧٦	الشرق
٦	مسجد الحداد	١١٩٠	١٧٧٦	السوق
٧	مسجد مبارك	١١٩٧	١٧٨٢	الشرق
٨	مسجد ياسين	١١٩٩	١٧٨٤	السوق
٩	مسجد سعود	١٢٠٣	١٧٨٨	الوسط
١٠	مسجد السوق	١٢٠٩	١٧٩٤	السوق

الرقم	اسم المسجد	هجري	ميلادي	المساحة
١١	مسجد العبد الرزاق	١٢١٢	١٧٩٧	الوسط
١٢	مسجد النومان	١٢٢٢	١٨٠٧	الوسط
١٣	مسجد ابن سلامة	١٢٢٥	١٨١٠	القبلة
١٤	مسجد المديرس	١٢٢٥	١٨١٠	القبلة
١٥	مسجد عبدالله المرزوق	١٢٢٨	١٨١٣	القبلة
١٦	مسجد الخالد	١٢٣٤	١٨١٨	القبلة
١٧	مسجد القطامي	١٢٥٠	١٨٣٤	الشرق
١٨	مسجد الحمدان	١٢٦٠	١٨٤٤	الشرق
١٩	مسجد عريمان (ابي فارس)	١٢٦٠	١٨٤٤	السوق
٢٠	مسجد الفهد	١٢٧٥	١٨٥٨	السوق
٢١	مسجد المطوع	١٢٨٧	١٨٧٠	الوسط
٢٢	مسجد ابن نبهان	١٢٩١	١٨٧٤	السوق
٢٣	مسجد الهارون	١٢٩٦	١٨٧٨	القبلة
٢٤	مسجد المطران	١٣١٠	١٨٩٢	المرقاب
٢٥	مسجد المطبة	١٣١١	١٨٩٣	الشرق
٢٦	مسجد السايير الشرقي	١٣١١	١٨٩٣	القبلة
٢٧	مسجد المضيف وابراهيم اسحق	١٣١٤	١٨٩٦	الشرق
٢٨	مسجد ناصر البدر	١٣١٥	١٨٩٧	القبلة
٢٩	مسجد ابن هبلة	١٣١٦	١٨٩٨	الشرق
٣٠	مسجد ناهض	١٣١٨	١٩٠٠	الشرق
٣١	مسجد الفضالة	١٣١٨	١٩٠٠	المرقاب
٣٢	مسجد بن حمد	١٣١٨	١٩٠٠	القبلة
٣٣	مسجد الدماج (هلال)	١٣٢٥	١٩٠٧	المرقاب
٣٤	مسجد البحر	١٣٢٥	١٩٠٧	السوق
٣٥	مسجد الشايح	١٣٢٥	١٩٠٧	المرقاب
٣٦	مسجد العثمان	١٣٢٥	١٩٠٧	القبلة

رقم	اسم المسجد	محتوي	ميلادي	المسقط
٣٧	مسجد الصقر	١٣٢٩	١٩١١	القبلة
٣٨	مسجد عبد الاله	١٣٣١	١٩١٢	الشرق
٣٩	مسجد ابن اسماعيل	١٣٣١	١٩١٢	المرقاب
٤٠	مسجد سعيد العطيبي	١٣٣٣	١٩١٤	الشرق
٤١	مسجد سعد اخو تاهص	١٣٣٥	١٩١٦	الشرق
٤٢	مسجد ابن شرف	١٣٣٨	١٩١٩	القبلة
٤٣	مسجد ملا صالح	١٣٣٨	١٩١٩	الصالحية
٤٤	مسجد السابر القبلي	١٣٣٨	١٩١٩	القبلة
٤٥	مسجد الرومي	١٣٣٩	١٩٢٠	الشرق
٤٦	مسجد مرزوق البدر	١٣٤١	١٩٢٢	القبلة
٤٧	مسجد الفليح	١٣٤٢	١٩٢٣	المرقاب
٤٨	مسجد القصمة	١٣٤٢	١٩٢٤	المرقاب
٤٩	مسجد دسمان الصغير	١٣٥٠	١٩٣٠	الشرق
٥٠	مسجد دسمان الكبير	١٣٥٠	١٩٣٠	الشرق
٥١	مسجد العجيري الأول	١٣٥٤	١٩٣٤	الصالحية
٥٢	مسجد علي عبد الوهاب	١٣٦٠	١٩٤١	المرقاب
٥٣	مسجد الوزان	١٣٦٥	١٩٤٦	المرقاب
٥٤	مسجد العجيري الثاني	١٣٦٥	١٩٤٦	الصالحية
٥٥	مسجد نايف	١٣٦٨	١٩٤٨	الصالحية
٥٦	مسجد الحمد	١٣٧٠	١٩٥٠	المرقاب
٥٧	مسجد العوض	١٣٧٤	١٩٥٤	الشرق
٥٨	مسجد بوابة الجهراء	١٣٧٥	١٩٥٥	الصالحية

مكرر (٣)

تم الاطلاق في الكويت القامي - الحاضر - المستقبل
 التاريخ: تاريخ الاطلاق الكويتية طبعة نوفمبر ١٩٩٥ م
 لوزار الاوقاف والشؤون الاسلامية في حين عام



♦ مسجد السائر القبلي تم بناءه عام ١٩١٩ م



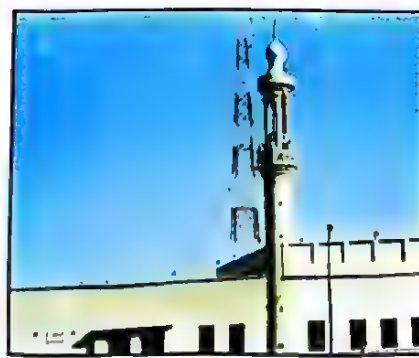
♦ مسجد بن خميس تم بناءه عام ١٧٧٢ م



♦ مسجد بن هبله تم بناءه عام ١٨٩٨ م



♦ مسجد الحداد تم بناءه عام ١٧٧٦ م



♦ مسجد الوزان تم بناءه عام ١٩٤٦ م



♦ مسجد الرومي تم بناءه عام ١٩٢٠ م



♦ مسجد بن ناهض تم بناءه عام ١٩٠٠ م

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذا ما اوصى به احمد بن عبد الرزاق الميموني انه
 يشهد بالله ثيابا وبالسهم دينا ومحمد بن عبد الله بن محمد
 وأوصى به بعده بنفوسه في ثلثي واثني عشر الف سنة
 فانه يرمى بثلث ما يتركه خلفه من مال نفسه وغيره
 ارضه وبناته ونحو ذلك ينفق في طاعة الله تعالى في
 كتب وشيخه اسد الله به من ربه في الدنيا والآخرة
 وغيرها ينفق على طلبة العلم وغيرهم والوصي الذي
 يقوم بذلك هو وزارة الزراف والشرية والكرامه واه
 فلا يفعل ذلك وعلى هذا اوضح وآذنه له يشهد

الموصى
 احمد بن عبد الرزاق

شاهدت
 بمحمد بن الخليل
 محمد بن عبد الله بن محمد

وزارة العدل
 لم تسجيل المكاتبات
 على جهات المكاتبات
 في المحاكم
 في المحاكم

ثانياً : الأوقاف في مختلف وجوه البر والخير (٤) :

لم تقتصر الأوقاف الخيرية في الكويت على المساجد بل تنوعت مجالاتها لتشمل ما يلي :

(١) الوقف على الإطعام :

ويتحقق الوقف على الإطعام بتقديم المواد الغذائية الضرورية للمحتاجين في كافة أنحاء البلاد بصورة فردية أو جماعية ، وفي النوازل وفي الأيام الفاضلة . ومثال على ذلك وقف عبد الرحمن العلي النعش ، وقف خيرى إطعام وضحية له ولزوجته لطيفة بنت محمد المحطوي .

(٢) الوقف على العشيات والضحايا :

وهو مرادف للإطعام ، ويتحقق بإقامة وجبات طعام وتقديم ضحايا للفقراء والمحتاجين داخل البلاد . مثال وقف هيا بنت محمد زوجة طامي . وقف على عشيات وضحايا لها ولوالديها في ربيع أول ١٣٤٧ هجرية .

(٣) الوقف على الخيرات والمبرات :

ويتحقق هذا الشرط بمختلف وجوه العمل الخيري ومنها : تقديم المعونة للفقراء والمحتاجين ومنها أيضاً دعم الهيئات والجمعيات والمراكز الإسلامية وكل وجوه الخير . مثال وقف هيا عبد الله المتعب وهو وقف خيرى على أعمال البر ووجوه الخيرات والمبرات . تم إيقافه في ٤ ذو القعدة ١٣٦٧ هجرية .

(٤) الوقف على الفقراء والمساكين :

ويتحقق ذلك بالصرف على الفقراء والمساكين والمحتاجين المتعفيين . مثال وقف إبراهيم وأحمد خلف الطراوة ، وقف خيرى أضحية له في كل سنة وإطعام للفقراء والمحتاجين والمساكين أرضاً لله سبحانه وتعالى تم إيقافه ٢٨ محرم ١٣٢٠ هجرية .

(٥) الوقف على طلبة العلم :

ويتضمن ذلك طبع الكتب الإسلامية والمصاحف ونشرها وتوزيعها في البلاد الإسلامية المحتاجة وإيفاد الطلاب ببعثات دراسية خارج البلاد سواء أكان إيفادهم لتحصيل العلوم الشرعية أم غيرها من العلوم المشروعة . مثال وقف عبد الرحمن الغريب بوقف خيرى حيث أوقف مدرسة على طلبة العلم .

(٦) الوقف على تسبيل المياه :

وذلك بشراء برادات المياه ووضعها بالمساجد والأماكن العامة والأسواق وتزويدها بالمياه . مثال وقف عبد الله رشيد البدر ، وقف خيرى أحد أغراضه لسقي الماء تم إيقافه ٨ شعبان ١٣٢٧ هجرية .

(٧) الوقف على القرآن الكريم :

ويشمل تعليم القرآن الكريم وطباعته وتوزيعه . مثال ذلك وقف أحمد عبد الرزاق المهنا ، وقف خيرى لشراء كتب دينية إسلامية من مصاحف وكتب حديث وتفسير وغيرها توزع على طلبة العلم .

(٨) الوقف على التعمير :

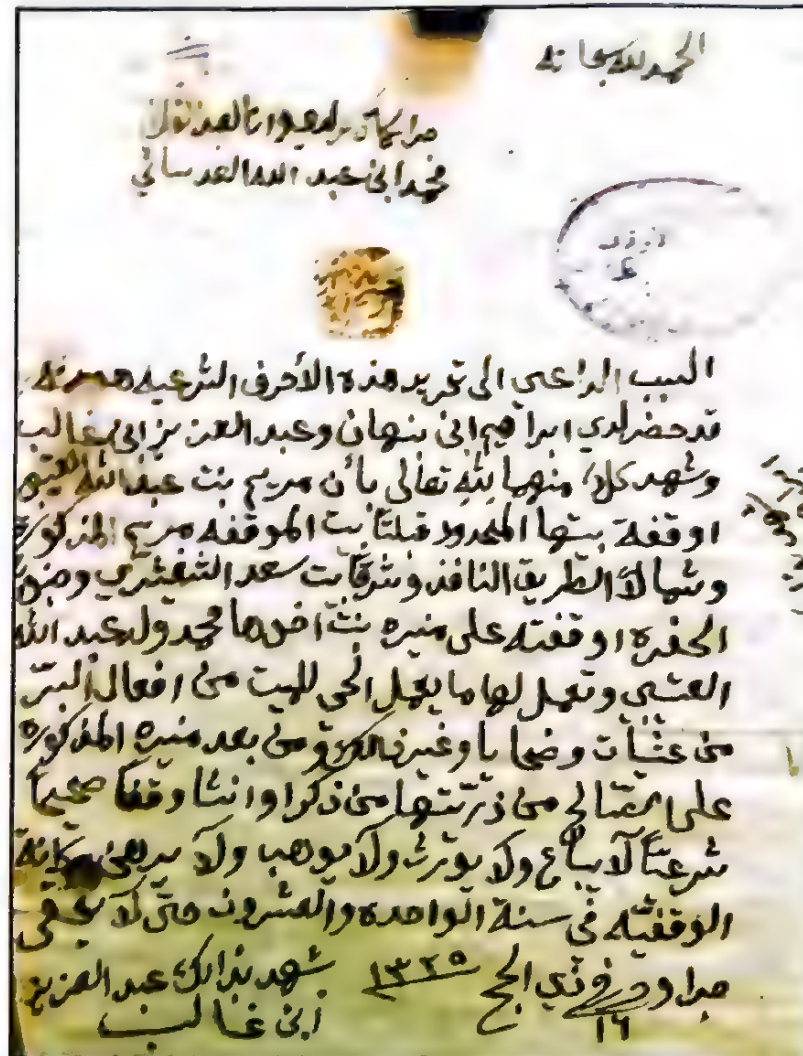
يقصد به تعمير الوقف من إirاده ثم الصرف من ريعه على الوجود الخيرية المرصود لها ذلك الوقف . مثال على ذلك وقف نورة عبد الرزاق السكري ، وقف مساجد أحد المراضة لعمارة مسجد العبد الرزاق تم إيقافه ٣٠ جمادى أول ١٣٣٦ هـ ووقف ثامر الخيل وقف خيرى لتعمير الوقف في ٢٤ ربيع ثان قبل سنة ١٣٤٢ هجرية .

(٩) الوقف على ما يعمل الحي للميت :

يتمحقق ذلك بأي عمل يعود بالخير والمنفعة والرحمة على الميت . مثال على ذلك وقف رفعة بنت مبارك وهو وقف خيرى ما يعمله الحي للميت من عشيوات وضحايا لها ولزوجها تعود بالأجر والثواب لهما بعد موتهما تم إيقافه جمادى أول ١٣٣٤ هجرية .

(١٠) وقف على تفصيل الميت وتجهيزه ودفنه :

يتمحقق ذلك بالأعمال المترتبة على دفن الميت من تفصيله وتجهيزه ودفنه . مثال ذلك وقف هيسى علي الشمالي . خيرى ، تم إيقافه ١٣ شوال ١٣٧٧ هجرية . لتفصيل موتى جماعة الاحسانيين .



♦ حجة وقضية لوقف خيرى ما يعمله الحي للميت

المصدر : كتاب الأوقاف في الكويت الماضي - الحاضر - المستقبل

المصدر الحجج الوقفية مكتب الشؤون الشرعية والقانونية في الامانة العامة للأوقاف

الباب الثالث القانون الخاص بالأوقاف (0)

أولا نص الكتاب المرفوع من المحكمة الشرعية إلى
رئيس المحاكم

ثانيا نص الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة
بقانون الأوقاف

ثالثا أحكام ومواد هذا القانون



♦ المفقور له الشيخ / عبدالله السالم الصباح في عهده صدر الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالأوقاف ورئيس دائرة الأوقاف الشيخ عبدالله الجابر الصباح في عام ١٩٥١ م

أولاً : نص الكتاب المرفوع من المحكمة الشرعية الى سعادة رئيس المحاكم :

بعد التحية:

إجابة للرغبة التي أبديت في كتاب الرئاسة المؤرخ ١٠ / ٣ / ١٩٥١ م رقم ١١٨ بشأن النظر في الطرق الملائمة لاصلاح حال الأعيان الموقوفة .

نتشرف برفع مشروع قانون من عشر مواد ، راعينا استنباطها من مذاهب الفقهاء الأربعة -رضي الله عنهم - وعدم التقيد بمذهب خاص - رفقا بالناس وعملاً على راحتهم - وراينا ورأى معنا صاحب الفضيلة المميز الرسمي مناسبتها الآن للزمان والمكان ، على أنه لا مانع في المستقبل من وضع تشريع متمم إذا لزم الحال ، مع ملاحظة أن غير المدون في هذه المواد من أمور الأوقاف يجري العمل فيه كما هو الحال طبقاً لمذهب الإمام مالك - رضي الله عنه - ونرجو بعد نظرها من سعادتك التكرم بعرضها على مسامع حضرة صاحب السمو الأمير المعظم ، حتى إذا نالت قبولاً من لدن سموه تفضل - حفظه الله - فتوجهها بتوقيعه الكريم ؛ لتكون قانوناً نافذاً ، وشرعة سارية على الكافة - والله يحفظكم .

٢٦ جماد الثاني ١٣٧٠ هـ الموافق ٤ / ٢ / ١٩٥١ م

النائب بالمحاكم المصرية ورئيس القضاء الشرعي بالكويت
توقيع (محمد كامل الشمسي)

قاضي المحكمة الشرعية
توقيع (احمد عطية الأثري)

قاضي المحكمة الشرعية
توقيع (احمد خميس خلف)



• المفضول له الشيوخ / عبدالله السالم الصباح صدر في عهده في ٥ أبريل ١٩٥١ م
الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالأوقاف

ثانياً : نص الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالأوقاف :

صدر الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالأوقاف في عهد المفضول له الشيخ عبد
السالم الصباح ٢٩ جماد الثاني ١٣٧٠هـ الموافق ٥ / ٤ / ١٩٥١ م . ويعتبر من أسبق قوانين أح
الأوقاف ، في التاريخ الحديث للعالم العربي ؛ حيث كان خامس تقنين يصدر بعد القا
المصري عام ١٩٤٦م والأردني عام ١٩٤٦م واللبناني عام ١٩٤٧م والسوري عام ١٩٤٩م ثم صدر ق
الوقف الكويتي عام ١٩٥١ م .
ويعتبر هذا القانون المرجعية القانونية للعمل في القطاع الوقفي الكويتي منذ ذلك التا
حتى اليوم . وتجدر الإشارة الى أن ثمة مشروع قانون جديد لأحكام الوقف ولكنه لا يزال
الدراسة والمراجعة ولم يصدر بعد .

نص الأمر السامي :

نحن عبد الله السالم الصباح حاكم الكويت
بعد الاطلاع على الكتاب المرفوع إلينا من رئيس المحاكم . والمرفق به الاقتراح المقدم من
الحكمة الشرعية والمميز بشأن تطبيق أحكام شرعية بمواد خاصة بالأوقاف .
رأينا الموافقة على هذا الاقتراح - وأصدرنا أمراً للعمل بما جاء به .
٢٩ جماد الثاني ١٣٧٠هـ - الموافق ٥ أبريل ١٩٥١م



♦ الشيخ عبدالله الجابر الصباح رئيس المحاكم ورئيس دائرة الأوقاف العامة عام ١٩٤٩ م

التأحكام شرعية خاصة بالأوقاف والصادرة في عام ١٩٥١ م :

مادة الأولى :

ممل بأوراق القضاة السابقين ولو كانت عارية عن الشهود مالم يقيم دليل على عدم صحتها ، أو م تصادف فصلاً مجتهداً فيه إلا في مسألتين ، نقض القسمة إذا ظهر فيها غبن فاحش وما كان ناصباً بالأمور العامة .

مادة الثانية:

لوقف الخيري نافذ ولو مات واقفه قبل الحوز سواء كان خيرياً ابتداءً أو مالاً أو كان بعضه نيرياً والبعض الآخر اهلياً .

مادة الثالثة :

إذا كان الوقف على الخيرات ولكن جعله الواقف على شخص أو على يد شخص أو نحو ذلك يعتبر خيرياً وتكون كلمة (على) دالة على أن ما بعدها ناظر لا موقوف عليه .

مادة الرابعة :

يجوز استبدال الوقف خيرياً أو اهلياً بما هو أنفع منه استغلالاً أو سكنى ، كما يجوز استغلال الوقوف للسكنى . وسكنى الموقوف للاستغلال إذا كانت المصلحة تقضي بذلك .

مادة الخامسة :

ندم قرابة الواقف المحتاجين - في الوقف على الخيرات - فإن لم تسع غلته جميعهم يبدأ بولد صلب ثم بولد الولد ثم الأقرب فالأقرب من القرابة .

المادة السادسة :
الأوقاف الخيرية أو الأوقاف التي للخيرات فيها نصيب إذا لم يشترط الواقف النظارة على
لشخص أو جهة معينة تكون النظارة عليها لدائرة الأوقاف العامة . وإن اشترط الواقف الخ
لأحد ، فتشترك الدائرة في النظارة منضمة الى الناظر المعين من الواقف إن كانت المصل
تقضي بذلك .

المادة السابعة :

للواقف أن يرجع في وقفه كله أو بعضه خيرياً كان أو أهلياً ، كما يجوز له أن يغير في م
وشروطه ولو حرم نفسه من ذلك إلا في وقف المسجد وفيما وقف على المسجد فإنه لا يجبر
الرجوع ولا التغيير فيه ولو شرط ذلك .

المادة الثامنة :

- إذا تخربت أعيان الوقف الأهلي كلها أو بعضها ولا يمكن تعميرها أو الانتفاع بها انتفاعاً
بأية طريقة ممكنة أو توجد طريقة للانتفاع ولكنها ضئيلة أو تأتي بعد وقت متأ
- إذا كان الوقف الأهلي عامراً موفور الغلة ولكن مستحقه كثيرون حتى صار نصيب كل
في غلته شيئاً زهيداً .
ففي هاتين الحالتين ينتهي الوقف ، ويؤول ملكاً للواقف إن كان حياً ولمستحق الوقف
الحكم بالانتهاء إن لم يكن الواقف وقتها حياً .

المادة التاسعة :

ينتهي الوقف الأهلي المؤبد بانقطاع الجهة الموقوف عليها - كما ينتهي الوقف الأهلي
بانتهاؤ المدة المعينة له من قبل الواقف أو بانتهاؤ الموقوف عليهم سواء كانوا معينين بال
معينين بالحصص - قيد الوقف بالحياة أو لم يقيد - كما ينتهي في كل حصص منه بانقراض
قبل المدة المعينة أو قبل انقراض الطبقة التي ينتهي الوقف بانقراضها وذلك ما لم يدل
الوقف على عود هذه الحصص الى باقي الموقوف عليهم أو بعضهم فإن الوقف في هذه
لا ينتهي بانقراض هذا الباقي أو بانتهاؤ المدة ويصبح ما ينتهي كلاً أو بعضاً ملكاً للواقف
حياً أو لورثته يوم وفاته فإن لم يكن له ورثة أو كانوا وانقضوا ولم يكن لهم ورثة كان للمص
العامة تقدم فيها أعمال البر ومساعدة الفقير وذوي الحاجة .

المادة العاشرة :

يسري العمل بهذه المواد المتقدمة على الأوقاف السابقة على هذا التاريخ واللاحقة له
يصدر من ولي الأمر في الكويت ما يخالفها أو يخالف بعضها .

المصدر : الأوقاف في الكويت الماضي - الحاضر - المستقبل
من أوراق ووثائق الأوقاف في الكويت ١٩٤٧ - ١٩٦٥ م
جمع و إعداد بدر ناصر المطيري ١٩٩٩ م

الباب الرابع

التطور التاريخي لإدارة الأوقاف في دولة الكويت (٦)

- أولا الإدارة الأهلية
- ثانيا الإدارة الحكومية الأولى
- ثالثا الإدارة الحكومية الثانية
- رابعا مرحلة الوزارة الأولى
- خامسا مرحلة الوزارة الثانية
- سادسا مرحلة الوزارة الثالثة



✦ المغفور له الشيخ / أحمد الجابر الأحمد الصباح
كانت في عهده مرحلة الإدارة الحكومية الثانية (١٩٤٩ - ١٩٦٢ م)

مرت إدارة الأوقاف في دولة الكويت بعدة مراحل وهي كالتالي :

أولاً : الإدارة الأهلية :

وهي ما قبل عام ١٩٢١م حيث كانت الأوقاف تدار من قبل أصحابها أو النظار المعيّنين عليها قبل الواقف كما كانت تحت إشراف القاضي الشرعي . وكان الشيخ عبد الله العد ساني والشيخ محمد العد ساني رحمهما الله يبدونان حجج الوقف في ذلك الوقت وأطلق عليها العدسات وبعضها دونه الشيخ حمادة رحمة الله تعالى عليه .

ثانياً : الإدارة الحكومية الأولى (١٩٢١ - ١٩٤٨ م) :

ظل جهاز الدولة بسيطاً حتى بداية القرن العشرين .. حيث كان جل النشاط أهلياً ، وكانت الحكومة مهتمة بالدفاع والأمن والجمارك وتنظيم التجارة والنشاط البحري .. ولكن دخول القرن العشرين بكل ما جاء به من متغيرات عالمية وإقليمية ، وصراعات وحروب عالمية ، وتغير في المصالح الدولية في مختلف الأقاليم - حفز الكويت حكومة وشعباً على السير في طريق تحديث النظم وتطوير العمل .. فازداد اهتمام الحكام والمحكومين بتطوير كافة مناحي الحياة خصوصاً في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية . وكانت هذه بداية تطور الجهاز الحكومي واتساع نطاق اهتماماته لتغطي



✦ السيد / خالد الصباح

دائرة أوسع من النشاط المجتمعي بما في ذلك قطاع الوقف .. فكان من بين الإدارات التي إنشأها في هذه المرحلة (دائرة الأوقاف) وكانت في بادئ الأمر ملحقة بإدارة شئون الأيتام ، تولى مسئوليتها في ذلك الوقت السيد خالد يوسف المطوع بصفة غير رسمية وذلك بموجب مرسوم صادر من مجلس الشورى المؤرخ في الحادي عشر من محرم سنة ١٣٥٨هـ الموافق لعام ١٩٣٩م

ثالثاً : مرحلة الإدارة الحكومية الثانية (١٩٤٩ - ١٩٦٢ م) :

رأت الحكومة في عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح أمير البلاد رحمه الله أن شئون المساجد

التي تخدم الحاجة إلى دائرة مستقلة فكان تأسيس 'دائرة الأوقاف العامة' في غرة ربيع الأول عام ١٣٨٨هـ الموافق ١٩٦٩م وهي أحدث الدوائر المنشأة بالكويت في تلك الفترة وقد كانت تتركز نشاطها فنزاد في اذهان الكثيرين من طالبي الإصلاح منذ زمن بعيد ، وقامت مساجلات حادة حول نشاطها . حتى قلب الرأي المحيد للإنشاء في آخر الأمر وذلك نظراً لأن الكثير من الأوقاف في الكويت كان مهملاً جداً حتى آل البعض منها إلى التلف ، كما أن الأوقاف كانت تفتقر لملفونها مدخولاً . فسعت الحكومة إلى توسيع نطاق إشرافها بحيث تتمكن بفاعلية أكبر من توظيف الوقت لخدمة دور العبادة ونزوى الحاجة .. كما عززت في نفس الوقت المشاركة الشعبية في الإشراف على شئون الوقف من خلال إنشاء مجلس شئون الأوقاف الذي تشكل من مجموعة من الأهالي يرأسه رئيس الدائرة المفضو له الشيخ عبد الله الجابر الصباح وينوب عنه الشيخ جابر العبد الله الجابر الصباح واثنى عشر عضواً .

ولقد لول مدير لها المرحوم عبدا لله عبد الرحمن العسوسى وكان نائبه السيد حسين عبد الرحمن العسوسى ، كما تم تعيين عبد الوهاب العلي العسوسى أميناً للصندوق ، والسيد عبد الله سلطان مسجلاً للدائرة ، والسيد أحمد فارس الوقيان محاسباً لمستودعات الدائرة والسيد حمد يوسف محاسباً للدائرة . وقد شرعت الدائرة حال تكوينها باستلام جميع الأوقاف ورتبت وقت شهرية للخطباء والأئمة والمؤذنين ، كما شرعت بالعمل على إصلاح التالف من الأوقاف بعمل الإصلاح والتنظيم مساجد القرى كما شمل مساجد المدينة . وقام جميع الأهالي الذين لديهم أوقاف خيرية بتسليمها إلى الدائرة حيث سجلت في الدفاتر الرسمية وتم توثيقها وقد خرج من هذه العناية التي أولتها الدائرة للأوقاف أن ارتفع دخل الدائرة من ٤٥٠٠ روبية إلى ٢٠٠٠٠ روبية في ظرف عشرة شهور . ومن نافذة القول أن هذا المبلغ لا يكفي للقيام بأعباء لإصلاحات وبالرواتب وغيرها من المصروفات ، ولهذا تعتمد الدائرة كما سيأتي ذكره على مساعدات مالية حكومية لتحقيق أهدافها العامة .

لعل أهم القرارات التي اتخذت في أول اجتماع لأول مجلس شئون أوقاف عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٨ ربيع الأول ١٣٦٨هـ إصدار إعلان للجمهور بطلب أوراق الأوقاف وتقرير معاشات الأئمة والمؤذنين .

يقر الدائرة العامة للأوقاف :



✦ في ساحة دائرة الأوقاف عام ١٩٥٠م ويبدو من اليسار " مدير الدائرة " المرحوم عبدا لله العسوسى ، وأحد الموظفين وفراش بالدائرة

سبح للدائرة مقر ضمن مبنى المحاكم القديم بالقرب مناحة الصفاة ، حيث خصص لها ثلاث غرف : الأولى : للشيخ عبد الله الجابر الصباح رئيس الدائرة ويشاركه فيها عبد الله عبد الرحمن العسوسى مدير الدائرة ، الثانية : لاجتماعات مجلس شئون الأوقاف ، الثالثة : لموظفي هذه الدائرة . تأثير الدائرة يمتد شيئاً فشيئاً إلى المساجد التي كانت وجوده في ذلك الوقت بيد الأئمة والمؤذنين إشرافاً وإدارة .. كانت البداية صعبة حيث عارض البعض تلك الخطوة من بالرة واعتبروها سلباً لدورهم وانتقاصاً لجهودهم ، ولكن دائرة فتحت باب الحوار مع المسؤولين عن هذه المساجد قناعهم بتسليمها إلى الدائرة باعتبارها الجهة الرسمية نوطاً بهما إدارة شئون المساجد ، ليرجياً تسلمت الدائرة جميع المساجد وكذلك أموال

الوقف .. كما بدأت الإدارة بـ خطة لتنظيم أعمال الوقف تهتم بإصلاح المساجد وترميمها وإعادة بناء بعض ما تهدم منها . وضعت جدولا لرواتب الأئمة والمؤذنين وكانت خطوة في الطريق الصحيح وإيداناً ببداية العمل في تاريخ إدارة الوقف في الكويت

* موظفو دائرة الأوقاف العامة عام ١٩٤٩ م :

كانت دائرة الأوقاف تضم ١١٤ موظفاً في بداية تأسيسها موزعين حسب نوعية وظائفهم والجدول (١) يوضح عدد وطبيعة عمل الموظفين في دائرة الأوقاف عام ١٩٤٩ م حيث نلاحظ أن عدد الأئمة والمؤذنين في تلك الفترة مقارنة مع الوظائف الأخرى



من اليمين :

السيد عبد الله عبد الرحمن الصموسي
السيد نصف يوسف النصف
السيد خالد يوسف الطوع

م	الوظيفة	العدد
١	مدير الدائرة	١
٢	كاتب	١
٣	محصل	٢
٤	سائق	١
٥	فراش	١
٦	إمام	٥٤
٧	مؤذن	٥٤
	المجموع الكلي للموظفين	١١٤

ويتوسع اهتمامات دائرة الأوقاف العامة في الأعوام (٤٩-٥٧) فقد ازداد عدد موظفيها أربعمئة وواحد وثلاثين موظفاً، وتوسعت اختصاصاتها لتشمل ليس فقط إنشاء المساجد امتدت إلى بناء الدكاكين والبيوت الموقوفة على المساجد أو ترميمها وإصلاحها واستغلالها استغلالاً نافعاً، كما أولت عناية خاصة بتقديم المساعدات للمساجد في البلدان العربية المجاورة وكذلك بعض مناطق العالم الإسلامي انظر الجدول (٢).

سجـ	الـ
٣٣	موظفون ولازيون
١٢٤	قـمـة
١١٦	مؤذنون
٧	قـمـة وخطباء
١٩	موظفون
١٣٢	قـمـة
٤٣١	المجموع

• الهيكل التنظيمي للدائرة :-

- | | |
|---------------------------------|--|
| ١ - الأقسام الإدارية : | ٢ - الأقسام المالية : |
| • قسم التسجيل | • قسم المحاسبة العامة |
| • قسم الصيانة والأعمال الخارجية | • الصندوق |
| • قسم النقلات | • شعبة التحصيل |
| • قسم الذاتية | • قسم المخازن |
| • قسم تفتيش المساجد | • قسم الأوقاف الذرية والخيرية والأهلية |

• ميزانية الدائرة :

تعتمد دائرة الأوقاف العامة في ماليتها اعتماداً كلياً على إدارة مالية حكومة الكويت شأنها في ذلك شأن بقية دوائر الحكومة كما أن جميع إيراداتها التي تشكل جزءاً صغيراً من مصروفاتها ترسل مباشرة إلى إدارة المالية حسب تعليماتها .

وتمشياً مع تعليمات وتنظيمات إدارة المالية فإن دائرة الأوقاف العامة قد نظمت أمورها المالية بشكل ميزانية عامة تقديرية تقدم قبل نهاية كل سنة مالية إلى إدارة المالية لدراستها ومراجعتها ثم اعتمادها للعام المقبل ، كما أنها تضع في نهاية كل سنة حسابها الختامي الذي تقدمه إلى إدارة المالية للتدقيق والتأكد من مصروفات الدائرة الفعلية وخلال السنة تقدم كشوفاً شهرية بالمصروفات أولاً بأول

وتقسم مصروفات الدائرة حسب الميزانية العامة وتبويبها إلى ثلاثة أقسام كالآتي :

- ١ - الرواتب والأجور
- ٢ - مصاريف عامة
- ٣ - مصاريف إنشائية

وتقسم الإيرادات إلى ثلاثة أقسام كالآتي :

- ١ - أجور البيوت
- ٢ - أجور الدكاكين
- ٣ - إيرادات طارئة

وقد قدرت الإيرادات العائدة على الدائرة عام ١٩٥٦م بحوالي ٤٧٧,٨٢٢ أربعمائة وسبعة

وسبعين ألفاً وثمانمائة واثنين وعشرين روبية كما زادت الإيرادات عام ١٩٥٧م إلى ٦٨٥.٠٠٠ ستمائة وخمسة وثمانين ألف روبية أي بزيادة قدرها ٢٠٧.١٧٨ مائتان وسبعة آلاف وثمانية وسبعون روبية وذلك حسب الجدول التالي :

أقسام الإيرادات	مبالغ الإيرادات من كل قسم بالروبية
أجور البيوت	٣٠٥,٠٠٠
أجور الدكاكين	٣٤٥,٠٠٠
إيرادات طارئة	٣٥,٠٠٠
المجموع الكلي	٦٨٥,٠٠٠



٢- رواد إدارة الأوقاف من عام ١٩٢٩م حتى ١٩٥٧م :

ساهم رواد هذه الفترة وعلى رأسهم المغفور له الشيخ عبد الله الجابر الصباح ، والسيد دائرة الأوقاف العامة آنذاك عبد الله العسوسي رحمهما الله في إرساء قواعد العمل الوقفي الدائرة وتطويرها والمحافظة على الأصول الوقفية وكذلك أعضاء مجالس إدارات الأوقاف زاولوا مهامهم بكل همة ونشاط وإخلاص في إدارة وصيانة شؤون الأوقاف :

١- الشيخ عبد الله الجابر الصباح :

- وقد كان وزيراً وتربوياً ودبلوماسياً وأحد رجالات الكويت البارزين
- ولد عام ١٨٩٨م تعلم القراءة والكتابة وشيئاً من الفقه وحفظ القرآن الكريم في بعض المدارس ، وهو أحد الرواد الذين شجعوا الحركة الأدبية في دولة الكويت .

- تولى رئاسة المحاكم عام ١٩٢٧م

- عهدت إليه رئاسة دائرة الأوقاف ١٩٤٩م

- عهدت إليه رئاسة دار الأيتام في العام نفسه ١٩٤٩م

٢- الشيخ جابر عبد الله الجابر الصباح :

- وزير ومحافظ ودبلوماسي

- ولد في ١١ / ٧ / ١٩٣٠م

- تتلمذ في المدرسة المباركية ثم تتلمذ في الأحمدية ثم الشرقية

- ثم استكمل بعض مراحل تعليمه في القاهرة عام ١٩٤٤م

- التحق بلندن بكلية سان كرسوفر لدراسات الحقوق حتى عام ١٩٥٣م

- عمل عام ١٩٤٩م نائباً لرئيس المحاكم بدائرة العدل

- عمل نائباً لرئيس دائرة المعارف

- عمل نائباً لرئيس دائرة الأوقاف والأيتام عام ١٩٤٩م

٣- السيد / عبد الله عبد الرحمن حسين محمد جاسم العسوسي :

- ولد في الحي الشرقي من مدينة الكويت بين عامي ١٨٨٨م و ١٨٨٩م

- بدأ الدراسة وهو في مقتبل العمر عند الملا محمد صالح ، ثم انتقل إلى مدرسة الملا عيسى



الشيخ عبدالله الجابر
رئيس دائرة الأوقاف
الشيخ جابر العبدالله
الصباح

البحر - وتعلم على يديه مبادئ الحساب خاصة المتعلقة بمهنة الغوص والسفر .
 استلمه والده - وكان توحدة - عام ١٨٩٣م إلى البحر وهو في الحادية عشرة من عمره ثم
 أصبح توحدة ثم قاجراً ومارس العمل لمدة ١٢ عاماً
 مدير لدارة الأوقاف كأول مدير لها في ديسمبر ١٩٤٨ م .
 أول وكيل وزارة للأوقاف في عهد الاستقلال ١٩٦٢م
 وظل يعمل في خدمة الأوقاف ست عشرة سنة حتى عام ١٩٦٥م.



٤ - السيد خالد يوسف المطوع :

عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٢، ١٩٤٩م



٥ - عبد المحسن المشاري :

عضو مجلس شئون الأوقاف لعام ١٩٤٩م وقد لعب دوراً رائداً في عضويته لمجلس شئون الأوقاف
 في حسن الإدارة واتخاذ القرارات

نائب برلماني وسياسي وعضو المجلس البلدي لعام ١٩٥٠-١٩٥٤م

٦ - عبدالله عبدالعزيز السدحان :

ولد عام ١٣١٨هـ (١٨٩٢م) بالحي القبلي بالكويت

عين مديراً لدارة الأشغال ١٩٤٥م

مديراً للبلدية حتى عام ١٩٥٣م

مديراً لشئون المحاكم

عضو لجنة التثمين نحو ١٠ سنوات

عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٤٩، ١٩٥٥، ١٩٥٦م ولعب دوراً بارزاً في مشاركة باقي الأعضاء

في رسم سياساته



٧ - أحمد محمد البحر :

عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٤٩م

عضو مجلس دائرة المعارف

عضو في لجنة التثمين



٨ - يوسف صالح الحميضي :

أحد رجالات الكويت البارزين ، ولد بمنطقة القبلة بالكويت
 عام ١٣١٥هـ عام ١٨٩٧م تلقى تعليمه بالكتاتيب حيث حفظ القرآن
 الكريم ، وتعلم اللغة العربية والحساب ، وعمل بالتجارة مع والده
 صالح حمد الحميضي وعمه أحمد حمد الحميضي .
 عضو بأول مجلس للمعارف ١٩٣٦م



١٩- محمد صالح أحمد الحميضي :

- عضو لجنة منح الجنسية ١٩٦٣م

- عضو المجلس البلدي عام ١٩٦٤م و١٩٦٦م

- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥١م

٢٠- ملا صالح الملا :

- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥١م

٢١- عبد اللطيف إبراهيم النصف :

- تتلمذ في الكتاب وهو في سن السادسة وأتقن مبادئ الحساب والقراءة

- عضو المجلس البلدي ١٩٥١م

- عضو مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٥١م حتى ١٩٦٠م

- عضو اللجنة المركزية في البلدية ومدير الشئون الإدارية

٢٢- عبدالله دخیل الشایع :

- ولد عام ١٩٠١م

- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥١م ويناير ١٩٥٢م

- عضو لجنة التثمين والتعمير عام ١٩٥٥م

٢٣- فهد الرشيد

- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٢م

٢٤- عبد العزيز قاسم حمادة :

- ينتمي إلى أسرة محبة للعلم

- ولد عام ١٣١٥هـ الموافق ١٨٩٧م

- عين قاضياً للكويت عام ١٩٣٢م واستمر في القضاء حتى

عام ١٩٤٦م

- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٢-١٩٥٣م

٢٥- سعود الزيد الطويجي :

- ولد بمنطقة القبلة عام ١٣٢٣هـ الموافق ١٩٠٥م

- درس بالكتاب ثم التحق بالمدرسة المباركية عام ١٩١٥م

- عضو مجلس شئون الأوقاف لعام ١٩٥٦م

٢٦- علي البنوان :

- عضو مجلس شئون الأوقاف ١٩٥٢، ١٩٥٦م

٢٧- عبد الوهاب العثمان :

- عضو مجلس شئون الأوقاف ١٩٥٢م

٢٨- حمد المناعي :

- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٦م

٢٩- عبد اللطيف المسلم :

- عضو مجلس شئون الأوقاف ١٩٥٦م

٣٠- فليح علي الفليح :

- عضو مجلس شئون الأوقاف ١٩٥٦م





• بعض أعضاء مجلس الأوقاف عام ١٩٥١ م ، بمناسبة افتتاح مسجد الأحمدى ، وهم من اليمين : عبدالله العسحوسي ، محمد النصف ، ملا صالح الملا ، عبد العزيز العبد الجليل ، الشيخ عبدالله الجابر رئيس الأوقاف ، محمد صالح الحميضي ، الشيخ جابر العبدالله الجابر نائب الرئيس ، عبد اللطيف النصف ، عبد الله حسين الرومي .

٣٢- عبد العزيز المزيني :

- عضو مجلس شئون الأوقاف ١٩٥٢-١٩٥٦م



٣٣- أحمد السقاف :

- السكرتير العام لمجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٤٩-١٩٥٧م

٣٣- عبدالله العريفيان :

- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٢م

٣٤- سليمان صالح الرهيماي :

- ولد بمنطقة المرقاب بالكويت عام ١٩٠٧م

- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٤م

٣٥- أحمد عبد اللطيف :

- عضو المجلس البلدي من ١٩٥٤م-١٩٥٦م

- عضو مجلس شئون أوقاف عام ١٩٥٧م

١- الشيخ/ القاضي محمد بن فيروز بن محمد بن بسام التميمي :



♦ بلدة الأشيقر التي ولد فيها قاضي الكويت الأول
محمد بن عبد الوهاب بن الفيروز الأشيقرى

٢- الشيخ/ أحمد بن آل عبد الجليل الحوطي:-



♦ مسجد عبد الحليل القصي البق

عمر صغير وعندهم (عبد الله بن علي بن سعيد بن بحر بن خميس بن ثاني بن خميس بن
مسعود بن علي) صاحب أول مسجد في دولة الكويت في عام ١٦٩١م (بيع دار كانت موقوفة على
المسجد) إلا أنه لم يبق القاضي أحمد بن عبد الجليل خراب المسجد وخطورة أن ينهدم على
الكل. وقد بيعت ثلاثين قرشا عثمانياً، وصرف ثمن الدار على المسجد.
القاضي أحمد بن عبد الله هو الجد الأكبر لعائلة آل عبد الجليل المشهورة في دولة الكويت
! فخرها ويسمى اليوم بعائلة عبد الجليل المدير

الشيخ / القاضي محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن حسين العد ساني :



صوفته بلد العارض في نجد ولد بها عام ١٧١٧م
فتعلم على يد أبيه ومشايخ بلدته والبلدان المجاورة لها
حتى بلغ شأواً بعيداً في العلم والمعرفة .

رحلت أسرته إلى الأحساء نتيجة لزيادة الضيق عام ١٧٣٣م
وكانت الإحساء تزخر بالعلماء والفقهاء فنهل منهم ، وأخذ
بمنقل طلباً للعلم بين الأحساء والبحرين والزيارة حتى
أصبح من علماء الأحساء وفقهائها المشهورين
رحل إلى الكويت عام ١٧٥١م فالتقى بقاضيها الشيخ أحمد
من عبد الله آل عبد الجليل فتصاحباً وتزوج

القاضي العدساني ابنة الشيخ أحمد بن عبد الله بن آل
عبد الجليل ، وبعدما استأذن الشيخ أحمد من الشيخ عبد الله بن صباح بن جابر في
اعتزاله القضاء وتوليته الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن حسين العدساني إكراماً لعلمه
ومنزله .

تولى القضاء في دولة الكويت عام ١٧٥٦م بوله تلاميذ انتفعوا بعلمه وفقهه في الأحساء
والكويت مثل الملا سرحان إمام مسجد ياسين القناعي في القبلة ، ومن أعماله الجليلة أنه
أسس مسجداً باسمه عام ١١٧٥هـ الموافق ١٧٦١م .
دام في القضاء ٢٦ عاماً حتى اعتزله في أواخر عام ١١٩٧هـ الموافق ١٧٨٢م ثم سافر إلى
الأحساء وتولى فيها القضاء حتى توفاه الله في عام ١٢٠٠هـ الموافق ١٧٨٥م .

٢- الشيخ / القاضي محمد بن محمد عبد الرحمن العد ساني :

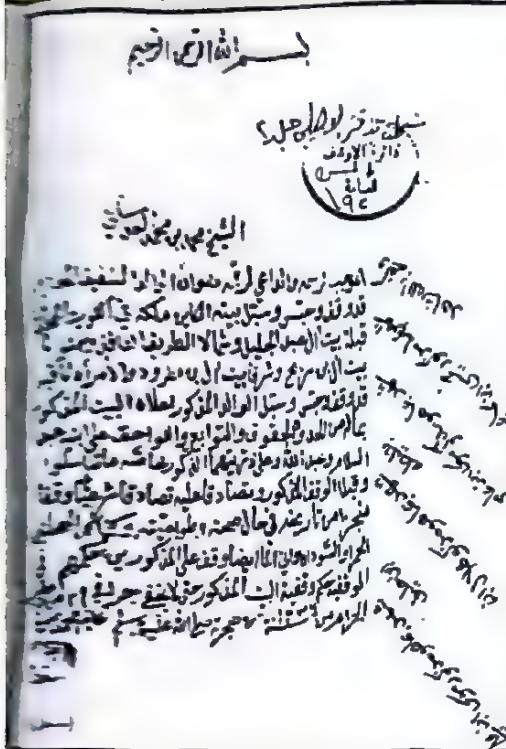


الإحساء قديماً التي ولد بها القاضي الرابع الشيخ
محمد بن محمد العدساني عام ١١٥٥ هجرية
الموافق ١٧٤٢ م

- ولد في الأحساء عام ١١٥٥هـ الموافق ١٧٤٢م .
- تلقى تعليمه في بلدته على يد والده وكثير من
مشايخ الأحساء وعلمائها في تلك الفترة .
- رحل إلى الكويت عام ١١٨٩هـ الموافق ١٧٧٥م
للالتحاق بوالده واستوطن معه في حي الوسط
محلة سوق المناخ .
- تولى القضاء عام ١١٩٧هـ الموافق ١٧٨٢م بعد اعتزال
والده القضاء .

- من أهم أعماله إعادة تجديد وتأهيل مسجد العدساني
- عام ١٢٠٠هـ الموافق ١٧٨٥م الذي أسسه والده في محلة سوق المناخ وكان للمسجد وقف تاريخي وهو مدرسة الحنيان الأهلية
- دام في القضاء أحد عشر عاماً إلى أن توفي عام ١٢٠٨هـ الموافق ١٧٩٣م
- ٥- الشيخ / القاضي محمد بن صالح بن حسين العدساني :

- ولد في الميناء - رز ثاني مدينة بالاح



- ١١٦٠هـ الموافق ١٧٤٧م وتلقى تعليمه على يد والده وجده قاضي بلدة الاحساء وعلى يد علمائها الأجلاء .
- توجه إلى الكويت في عام ١٢٠٢هـ الموافق ١٧٨٧م .
- سكن مع أسرته في حي الوسط محلة سوق المناخ بفريج العداسنة الذي أسسه قاضي الكويت الثالث محمد العدساني .
- تولى القضاء بتعيين من حاكم إمارة الكويت الشيخ صباح الأول خلفاً للقاضي محمد بن محمد العدساني .
- قاض وفقه حيث تولى القضاء من عام ١٧٩٣م حتى ١٨١٠م ثم عاد للقضاء ١٢٢٨هـ الموافق ١٨١٣م وأسس مدرسة عرفت باسمه وكان إماماً وخطيباً مفوهاً في مسجد العدساني وقد تولى القضاء على فترتين .
- لخلاف نشب بينه وبين العلامة الحنبلي ابن شارخ حول صيام شهر رمضان ٣٠ يوماً
- توفي عام ١٨١٧م

♦ وثيقة للشيخ محمد بن صالح بن حسين بن محمد العدساني كان يختصر اسمه ب محمد بن محمد العدساني وديباجته ب محمد صالح على الوثيقة ٢٩ رجب ١٢٣٥ هجرية وهي السنة التي توفي فيها بعد ذلك



♦ سوق التجار الواقع شمالي مسجد السوق الكبير موقع مدرسة الشيخ محمد بن صالح العدساني قديماً



♦ محلة سوق المناخ في حي الوسط ويرى على يسار شركة الحميضى دكاكين العدساني التي أوقفت على مسجد العدساني عام ١٢٠٠ هجرية ويرى كذلك في ما بين الشركة والدكاكين في الوسط مدرسة عبد الوهاب الحنيان الأهلية



مسجد المديرس

عن شجرة النجار عن آل مشرف بن عمرو بن معضاد
عن يحيى بن زاهر بن محمد بن وهيب الحنظلي
أمدى البطلون الكبار في قبيلة تميم .
بعد وقوع الفتنة في قريتهم بين المشارقة وأبناء
مهمتهم النواصر انتقلوا إلى بلدة الأضيقر
واستوطنوا فيها عام ١١٤٠هـ فولد فيها الشيخ
علي بن شارخ .

رحل إلى الأحساء مع والده الشيخ عبد الله عام
١١٩٥هـ الموافق ١٧٨٠م للاستزادة من العلم فقرأ على
العلامة محمد بن فيروز الأحساني حفيد قاضي

الكويت الأول

رحل إلى الكويت عام ١٢٠٠هـ الموافق ١٧٨٥م واستقر مع والده فيها

أخذ العلم والمعرفة من علماء دولة الكويت والزيبر آنذاك حتى أصبح علماً من الأعلام
ومرجعاً يرجع إليه في كل شيء .

تولى القضاء على مرحلتين الأولى من عام ١٢٢٥هـ الموافق ١٨١٠م بأمر من حاكم إمارة
الكويت الشيخ عبد الله بن صباح بن جابر بسبب خلافه التاريخي مع الإمام الشافعي
الذهب الشيخ محمد بن صالح العدساني إلى أن اعتزل القضاء عام ١٢٢٨هـ الموافق ١٨١٣م
لأسباب غير معروفة .

أهم أعماله الجليلة إعطاء حاكم الكويت له السلطة المطلقة في القضاء ، فأمر بإحراق أكواخ
كالت متندي للفساد وأسس مكانها المسجد المعروف بمسجد المديرس .

الشيخ / القاضي عبد الله محمد صالح بن حسين بن محمد بن حسين العدساني :

ولد في الكويت عام ١٢٠٠هـ الموافق ١٧٨٥م في فريج العداسنة محلة سوق المناخ
تلقى تعليمه على يد والده القاضي محمد بن صالح بن حسين العدساني وكبار مشايخ
البلدان المجاورة .

تولى القضاء بعد وفاة القاضي علي بن نشوان بن شارخ ١٢٣٥هـ الموافق ١٨١٩م بأمر من
الشيخ جابر بن عبد الله الصباح حاكم إمارة الكويت ودام في القضاء ٣٨ سنة حتى وفاته
١٢٧٤هـ الموافق ١٨٥٧م عن عمر يناهز ٧٢ عاماً .

الشيخ / القاضي محمد عبد الله العدساني :

ولد في الكويت في (فريج) العداسنة في محلة سوق المناخ عام ١٢٢٥هـ ١٨١٠م
تربى في بيت علم ودين وقضاء ودرس على يد والده وعلماء عصره بالكويت والبلدان المجاورة

- تولى القضاء من ١٢٧٤هـ حتى ١٣٣٨هـ الموافق ١٨٥٧ حتى ١٩١٩م بعد وفاة والده القاضي التار لدولة الكويت بأمر الحاكم الثالث وقد تضرع في فقه القضاء لتوارث أسرته القضاء الشرعي الكويت وقد تعاقب على توليه القضاء سبعة أمراء من حكام إمارة الكويت بدءاً من الشيخ جابر بن عبد الله بن صباح الحاكم الثالث حتى ولاية الشيخ سالم بن مبارك بن صباح الحاكم الرابع وكان شقيقه خالد بن عبد الله العدساني يشاركه في الكتابة والشهادة على وثائقه الشرعية من الزمن وشاركه ابنه عبد العزيز في إدارة دفة القضاء عام ١٣٣٥هـ الموافق ١٩١٦م ، ودام القضاء ٦٢ سنة كسب حب الناس وثقتهم حتى وفاته عام ١٣٣٨هـ الموافق ١٩١٩م .

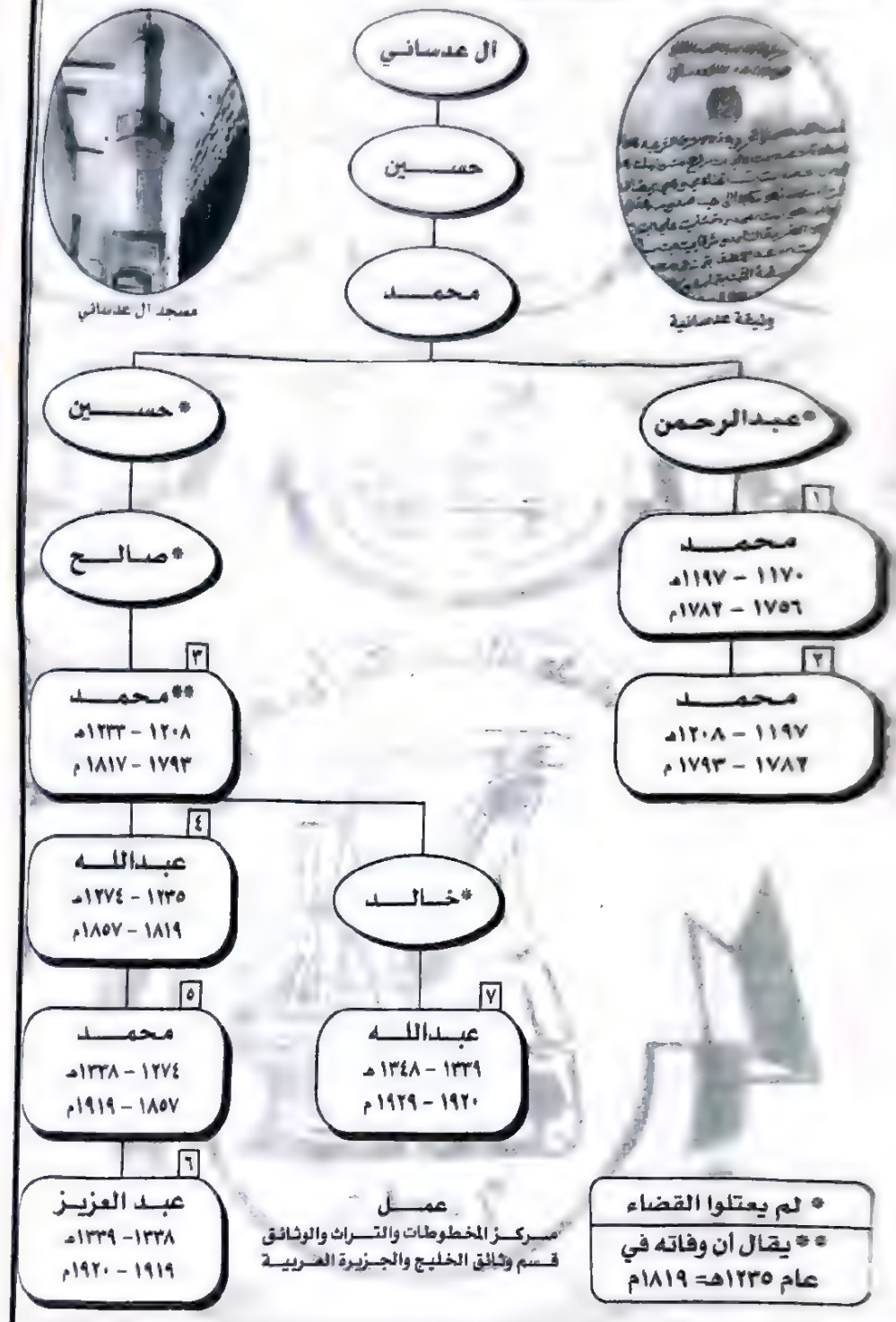
٩- الشيخ / القاضي عبد العزيز بن محمد العدساني :

- ولد في الكويت في فريج العداسنة محلة سوق المناخ عام ١٢٢٨هـ الموافق ١٨٧١م .
- درس على يد والده الشيخ محمد العدساني وشيوخ الكويت آنذاك حتى أخذ حظاً وافراً من العلم والمعرفة .
- كان اماماً لمسجد الدولة الكبير .
- ساعد والده في إدارة دفة القضاء من عام ١٣٣٥هـ حتى ١٣٣٨هـ فتضرع من فقه القضاء وممارسة .
- تولى القضاء بعد وفاة والده الشيخ محمد بن عبد الله العدساني بأمر من حاكم إمارة الكويت الشيخ سالم بن مبارك الصباح وشاركه ابن عمه الشيخ عبد الله بن خالد العدساني مفتي الكويت في مسائل القضاء وكان يصحح تصديق وثائقه الشرعية ، دام في القضاء : واحداً حيث توفي عام ١٣٣٩هـ الموافق ١٩٢٠م .

١٠- الشيخ / القاضي عبد الله بن خالد بن محمد بن صالح العدساني :

- ولد في دولة الكويت عام ١٢٩٠هـ الموافق ١٨٧٣م في فريج العداسنة محلة سوق ،
- تربى في بيت علم ودين وأخذ الفقه على والده خالد وبعد أن أكمل دراسته وتعليمه علم الشيخ عبد الرحمن الفارسي خطيب مسجد الخليفة في الشرق فريج الشيوخ ، تصدى للشيخ عبد الله بن خالد العدساني للتدريس قرابة عشرين عاماً .
- أصبح مفتياً للكويت في عهد الشيخ سالم بن مبارك بن صباح .
- شارك ابن عمه القاضي الشيخ / عبد العزيز بن محمد العدساني في مسائل القضاء عام ١٩١٩م الموافق ١٩١٩م حتى تمكن من فقه القضاء وتضرع منه .
- تولى القضاء بأمر الحاكم عام ١٣٣٩هـ الموافق ١٩٢٠م وفي عام توليه القضاء في دولة الكويت تشكل أول مجلس استشاري في بلدة الكويت عام ١٩٢١م ، وبعد أربع سنوات شاركه في القضاء الشيخ / عبد الله بن خلف الدحيان بأمر من الحاكم الشيخ أحمد الجابر الصباح وتوفي الشيخ العدساني القضاء حتى فاجأه المنون في أول ليلة من رمضان ١٣٤٨هـ الموافق ١٩٢٩م وهو آخر من تولاه من آل عدساني .

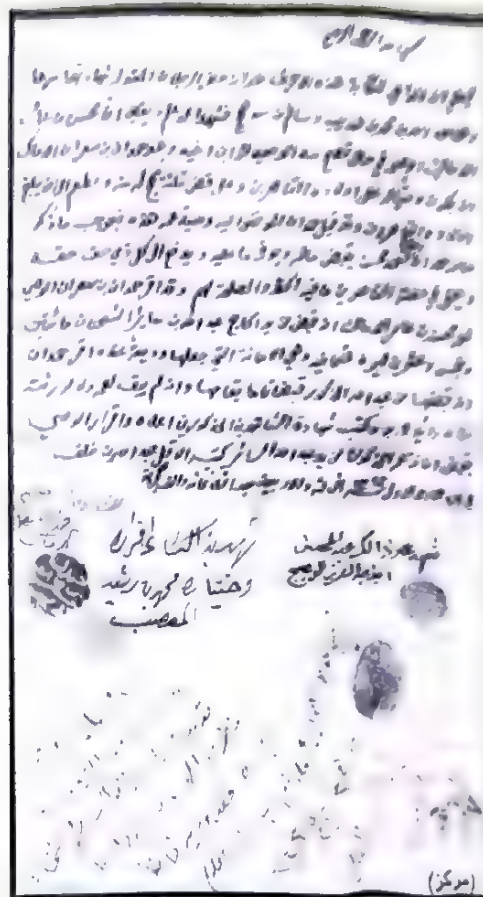
شجرة القضاة العدسانية ١١٧٠ - ١٣٤٨ هـ = ١٧٥٦ - ١٩٢٩ م



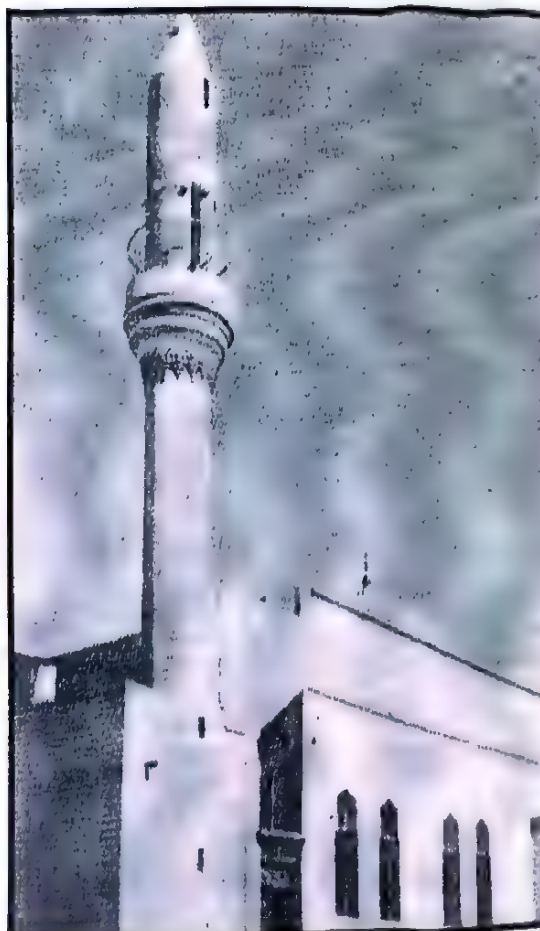
شجرة القضاة العدسانية ١١٧٠ - ١٣٤٨ هـ = ١٧٥٦ - ١٩٢٩ ميلادية

١ - الشيخ / عبد الله خلف الدحيان :-

- من قبيلة حرب وهي قحطانية الأصل .
- سكن آل دحيان المجمع إحدى قرى سدير وكان والده إماماً في مساجدها ويدرس أبناءها القرآن الكريم حتى اشتهر بملا خلف بن دحيان .
- هاجر مع أسرته إلى الكويت عام ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٣ م فسكنت أسرته حي القبلة فريج عنزة



♦ وثائق عبدالله بن خلف الدحيان



♦ مسجد مرزوق البدر في حي القبلة فريج البدر ويؤى في طرفه الثاني بيت القاضي الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان

بحمد الله تعالى
 ثم يصل الكتاب الى جناب البردالمعني شيخ عبد الله بن
 وصولة اليه وفهدة خيرا
 (مركب)

✦ رسالة خطية إلى مكرم الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان من عبد الرحمن الحمود
 في ٢٧ / شوال / ١٣٢٩ هجرية

بسم الله
 بندر الكويت
 ثم يصل الى جناب الشيخ المكرم عبد الله بن خلف به دحيته سلمة الله تعالى

✦ من بلدة اشيقر الى بندر الكويت في ١٢ / رجب / ١٣٣١ هجرية لجناب المكرم الشيخ عبد الله بن خلف
 الدحيان من المحب الداعي ابراهيم بن صالح بن عيسى

- مقابل المدرسة المباركية فعلم والده أبناء فريج عنزة القرآن الكريم وحفظهم .
- ولد الشيخ عبد الله بن دحيان عام ١٢٩٢ هـ الموافق ١٨٧٥ م فنشأ نشأة صالحة بحفظه القرآن الكريم على يد والده وتعلمه مبادئ الخط والحساب على يد الشيخ محمد بن عبد الله الفارس التميمي وكان مستمعاً من الشيخ مساعد بن أحمد بن عبد الجليل الطبطبائي حتى أصبح علماً مبرزاً في الفقه الحنبلي ، ورحل إلى الزبير ودرس على يد مشايخها من أمثال المبيض وابن حمود وابن عوجان .
- وافتتح مدرسة في سكة عنزة في الكويت لتعليم الأولاد القراءة وحفظ القرآن الكريم عام ١٣١٢ هـ الموافق ١٨٩٤ م واستمر في تحصيله العلم إلى آخر حياته وكان أول خطيب في افتتاح المدرسة الأحمدية عام ١٣٣٠ هـ الموافق ١٩١١ م .
- كان خطيباً وواعظاً ومدرساً لمسجد البدر .
- ألزمه الشيخ أحمد الجابر بتولي قضاء الكويت عام ١٣٤٣ هـ ١٩٢٤ م فقبله شريطة أن يكون نائباً لقاض أصلي .
- توفي يوم الجمعة ٢٥ رمضان ١٣٤٩ هـ الموافق ١٥ / ٢ / ١٩٣١ م .

١٢ - الشيخ / القاضي يوسف بن عيسى القناعي -



- الشيخ يوسف بن عيسى بن حسين بن سلمان بن علي بن محمد بن سري القناعي النجدي المنيب السهلي نسباً .
- ولد بالكويت في حي الوسط فريج القناعات عام ١٢٩٦ هـ الموافق ١٨٧٨ م .
- درس في مدارس الكتاب على يد علماء بلدته والبلدان المجاورة .
- سافر إلى الاحساء طلباً للعلم عام ١٣٢٠ هـ الموافق ١٩٠٢ م ثم إلى البصرة عام ١٣٢٢ هـ الموافق ١٩٠٤ م .
- افتتح مدرسة أهلية خاصة به عام ١٣٢٥ هـ الموافق ١٩٠٧ م .
- أسس التعليم النظامي في مدرسة المباركية عام ١٣٣١ هـ الموافق ١٩١٢ م .
- عمل على تأسيس أول مجلس شوري للكويت عام ١٣٤٠ هـ الموافق ١٩٢١ م وكان نائباً للرئيس .
- أسس المكتبة الأهلية في عام ١٩٢٣ م .
- أتم إنشاء البلدية في عام ١٣٤٨ هـ الموافق ١٩٢٩ م .
- تولى القضاء بعد وفاة القاضي الشيخ / عبد الله الدحيان مساعداً لا أصلياً حيث طلب منه الشيخ / أحمد جابر الأحمد الصباح ذلك عام ١٣٥٠ هـ الموافق عام ١٩٣١ م .
- جعل للقضاء دائرة مستقلة وينصب لها وليس دائم فوافق الحاكم على هذا الاقتراح ونصب عليها الشيخ / عبد الله الجابر العبد الله الصباح عام ١٩٣١ م .
- تولى القضاء الشرعي في محاكم الكويت مدة عام ونصف من عام ١٩٣١ حتى منتصف عام ١٩٣٣ م .



ولد في حي القبلة فريج سمود عام ١٣١٥ هجرية
لوافق ١٨٩٧ م .

ينتمي إلى أسرة محبة للعلم ونشره ، فقد كان
والده يشرف على مدرسة حمادة التي يُقال أنها
أسست في القرن التاسع عشر ، وأخذ مشافهةً من
والده جملة من الأحاديث الشريفة شرحاً وحفظاً ،
وبعض مبادئ الفقه واللفظ العربية .
عندما كبر وشب ، سلمه والده إدارة المدرسة واستمر
في التحصيل العلمي حتى نمت شخصيته مما
ساعده على تطوير المدرسة التي يديرها .
تولى الإمامة والخطابة والتحديث في المساجد .
تتلمذ على يد المشاهير من المشايخ والعلماء في
البحرين والكويت والإحساء .

عين قاضياً للكويت ١٣٥١ هجرية الموافق ١٩٣٢ م ، واستمر في القضاء حتى عام ١٩٤٦ م ، بأمر
من رئيس المحاكم الشرعية الشيخ عبد الله الجابر الصباح ، وبعد مرور خمس سنوات شاركه في
القضاء الشيخ أحمد عطيه الأثري في عام ١٩٣٧ م .

اقترح إنشاء دائرة تهتم بشئون الوقف وأن تكون مسؤولة عن صرف رواتب الأئمة والمؤذنين ،
وتهتم بأوقاف المساجد وشؤونها وإصلاحها . وتمت الموافقة على كل اقتراحاته .
أوقف الشيخ عبد العزيز حمادة قاضي الكويت في وقته دكاناً وبيتاً على القائمين بوظيفتي
الإمامة والتأذين بمسجد الحمدان الواقع في حي الوسط فريج القناعات ويُصرف ريع هذا
البيت والدكان في مصرفيهما المذكورين بعد أن يُقام من غلتهما ما يحتاج إليه البيت والدكان
من التعمير .

عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٢ - ١٩٥٣ م .

حتى آخر حياته كان إماماً ويُدرس الناس وطلبة العلم بعد صلاة العصر وحتى صلاة العشاء
في الغرفة الملحقة بالمسجد ، التي خصصتها له دائرة الأوقاف في مسجد السوق عام ١٩٥٧ م .



يعود نسبه إلى تميم في نجد وتحديداً في الحوطة .

وُلد في الكويت في حي شرق قرب فريج المطبة عام ١٩٠٣ م .

نشأ وترى في بيت والده علي بن عبد الحميد الأثري .

تعلم مبادئ القراءة والكتابة والحساب وكان يأخذ العلوم

من أيدي علماء الكويت والإحساء والبصرة والبحرين إضافة

إلى إهتمامه بالفقه والتوحيد .

عمل إماماً وخطيباً لمسجد هلال المطيري في الشرق .

عين قاضياً بالمحكمة الشرعية الكبرى عام ١٩٣٧ م .

مساعداً للشيخ عبد العزيز حمادة حتى استقال من منصبه عام ١٣٦٥ هجرية الموافق ١٩٤٦ م .
وعين الأستاذ عبد اللطيف سعد الشمال مستشاراً له . ثم استقال وعين بدلاً عنه الشيخ أحمد
من خميس الخلف
عين كأول مستشار بمحكمة الاستئناف العليا بعد التنظيم القضائي الجديد الذي أصدره
الشيخ عبدالله السالم الصباح بقانون رقم ١٩ عام ١٩٥٩ م ، وعاونته من القضاة محمد يوسف
الرفاعي . والمستشار عبدالله خالد العيسى وخالد أحمد الجمار وأحمد البطي بوطيحات
- توفي عام ١٣٨١ هجرية الموافق ٢٢ / ٦ / ١٩٦١ م

١٥- الشيخ / عبد المحسن بن إبراهيم البابطين :

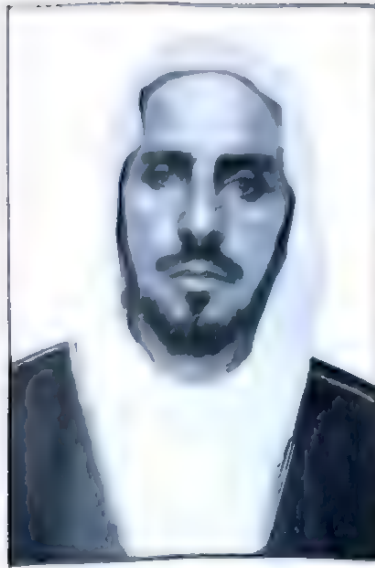


- فحطاني الأصل من آل صغير كان موطنهم روضة
سدير إحدى بلدان نجد .
- وُلد عام ١٣٠٠ هجرية الموافق ١٨٨٢ م وقد نشأ في
بيئة صالحة .
- درس مبادئ القراءة والكتابة في الزبير وتعلم على
يد مشايخها مثل الشيخ عبدالله بن حمود ، والعلامة
الشيخ محمد بن عوجان ، ومحمد بن دايل .
- سافر إلى بغداد فقرأ على علمائها وأشهرهم العلامة
محمود شكري الألوسي ، ومازال مُجداً في طلب العلم
حتى صار من كبار العلماء .
- عين قاضياً للخميسية ومن ثم قاضياً للزبير .
- في عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح لما رأى المجلس
التشريعي وجوب إحداث تغيير شامل في جهاز القضاء ، طلب الشيخ أحمد الجابر من رئيس
المحاكم أن يكتب إلى قاضي الزبير الأسبق العلامة عبد المحسن البابطين خطاباً خطياً
يقدم إلى الكويت ليتولى رئاسة القضاء ، وبعد امتناع وتردد لبى الطلب ، وحضر إلى الكويت
وتولى رئاسة دائرة القضاء الشرعي عام ١٣٥٧ هجرية الموافق ١٩٣٨ م .

١٦- الشيخ القاضي / عبد اللطيف سعد الشمال :



- تلقى تعليمه بأحد المدارس الأهلية بالبحرين .
- رحل إلى مصر للإلتحاق بجامعة الأزهر لنيل
الشهادة العالمية لكي تخوله حق الدراسة في دار العلوم ،
وقد تخرج منها عام ١٣٥٨ هجرية الموافق ١٩٣٩ م .
- عمل قاضياً في إحدى المحاكم وكان معاوناً للشيخ
أحمد عطية الأثري ، ومديراً للبيت الكويتي في
القاهرة ، ثم أميناً عاماً لمجلس الوزراء عام ١٩٦٢ م .



ولد عام ١٣١٧ هـ الموافق ١٩٩٩ م في فريج

السجور في شرق

حصل على إجازة من خمسين بن جبران وقد سمي
مفتيها نسبة إلى خاله الشيخ / عبد الله خلف
الشيخ الذي كان استاذة ومعلمه .
كما درس في مدرسة النجاة الأهلية في الزبير
ثم تم تكليفه بالعمل في التدريس الخاص مع
الشيخ عبد الملك الصالح .

تولى القضاء بأمر من رئيس المحاكم الشرعية
عام ١٣٧٠ هـ الموافق ١٩٥٠ م بعد استقالة
السيد عبد اللطيف سعد الشمعان فكان مساعداً
للشيخ أحمد عطية الأثري .

حصل قاضياً من الدرجة الأولى في ١٢ أبريل ١٩٦١ م .

وكيلاً للمحكمة الكلية في أبريل ١٩٦٤ م .

مستشار محكمة الاستئناف العليا في ١ أبريل ١٩٦٦ م ، واستمر بالقضاء حتى نهاية عام

١٣٩٢ هـ الموافق ١٩٧٢ م .

كان خطيباً وإماماً لمسجد البدر في منطقة القبلة .

كان يدرس في ديوانه في فريج البدر دروس الفقه والتفسير بعد صلاة العصر .

توفي عام ١٣٩٥ هـ الموافق ١٩٧٥ م .

مع إعلان استقلال البلاد وتشكيل أول حكومة في تاريخ الكويت دخلت دائرة الأوقاف مرحلة جديدة من تاريخها . فتحولت إلى وزارة حكومية ، وأصبحت تعرف باسم وزارة الأوقاف التي أنشئت بتاريخ ١٧ يناير ١٩٦٢م وأضيفت إليها الشئون الإسلامية وقد تولت هذه الوزارة عدة مسئوليات من بينها مسئولية الوقف، وألحقت إدارة الوقف بالوكيل المساعد للشئون الإدارية والمالية لتبقى ضمن الهيكل التنظيمي للوزارة في هذا الموقع حتى يوليو ١٩٨٢م حيث تم إنشاء قطاع مستقل للأوقاف في الوزارة برئاسة وكيل وزارة مساعد وكان وقتها السيد/محمد ماجد الصقر.. ومما يلاحظ على هذه المرحلة من عام ١٩٦٢م-١٩٩٠م تراجع المشاركة الأهلية في الإشراف على الوقف وشئون إدارته.

وزراء الأوقاف في هذه المرحلة:

١- الشيخ / مبارك الحمد الصباح :

يعتبر هو أول وزير للأوقاف بعد الاستقلال إذ أسندت إليه حقيبة هذه الوزارة في ١٧ يناير ١٩٦٢م واستمر فيها حتى ١٣ مارس ١٩٦٤م

٢- حمود الزيد الخالد :

- ولد عام ١٩٠٨م ،أسندت إليه حقيبة الأوقاف بالنيابة بعد استقالة الشيخ مبارك الحمد الصباح وحتى ٦/ديسمبر عام ١٩٦٤م .



◀ السيد حمود الخالد الثاني من اليمين وقد أسندت إليه حقيبة الأوقاف عام ١٩٦٤م

ولد عام ١٩٣٦ م .

اول خريج كويتي للتشريع القضائي ١٩٥٢ م .

كان وكيلاً للمحكمة الكلية ثم مستشاراً بمحكمة الاستئناف في ١٨ ديسمبر ١٩٦٠ م .
عين وزيراً للأوقاف والشئون الإسلامية في عام ١٩٦٤ - ١٩٦٥ م ثم وزيراً للعدل ولعب خلال
هذه الفترة دوراً بارزاً في رعاية وصيانة حقوق الواقفين وذريتهم واستثمار أموال الوقف .
ثم عين مرة أخرى وزيراً للأوقاف والشئون الإسلامية من عام ١٩٨٥ - ١٩٩٠ م .



♦ خالد أحمد الجبار

وزير الأوقاف والشئون الإسلامية من عام ١٩٦٤ - ١٩٦٥ م ثم عام ١٩٨٥ - ١٩٩٠ م

٢ - عبد الله مشاري الروضان :

ولد عام ١٩١٤ م .

عضو مجلس الصحة في ١٩٥٩ م .

عضو مجلس الأمة الأول (١٩٦٣-١٩٦٧) .

وزير الشئون الاجتماعية والعمل في عام ١٩٦٤ م .

وزير الأوقاف والشئون الإسلامية في يناير ١٩٦٥ م حتى ١٩٧١ م .



♦ عبدالله مشاري الروضان

وزير الأوقاف والشئون الإسلامية في الفترة من ١٩٦٥ - ١٩٧١ م

٥- راشد عبد الله أحمد الفرخان :

- ولد في شرق عام ١٣٤٩هـ الموافق ١٩٣٠م .
- بدأ مراحل التعليم بمدرسة الملا محمد علي بمنطقة الشرق، ومدرسة الملا مرشد بالمرقة .
- ثم التحق بالمعهد الديني بالكويت .
- التحق بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر حيث نال الشهادة العالمية .
- وزير الأوقاف والشئون الإسلامية من ٢ / ٢ / ١٩٧١م حتى ٢ / ٩ / ١٩٧٥م



♦ راشد عبدالله الفرخان
وزير الأوقاف والشئون الإسلامية من عام ١٩٧١ - ١٩٧٥ م

٦- عبد الله إبراهيم المخرج :

- وزير وتربوي .
- ولد عام ١٩٣٧م .
- درس في المعهد الديني حتى ١٩٥٥م، ثم كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ١٩٥٥م-١٩٥٩م .
- حاصل على ليسانس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية والتربية .
- التحق بوزارة التربية عام ١٩٦٥م ثم عين وكيلاً مساعداً للشئون الثقافية عام ١٩٧٢م .
- وزير للعدل والأوقاف والشئون الإسلامية في ٢ / ٩ / ١٩٧٥م وحتى سبتمبر ١٩٧٦م .
- وزير العدل من ١٦ / ٩ / ١٩٧٦م وحتى ١٥ / ٢ / ١٩٨٢م .



♦ عبدالله إبراهيم المخرج
وزير العدل ووزير الأوقاف والشئون الإسلامية عام ١٩٧٥ - ١٩٧٦ م

ولد عام ١٩٣٣ م .

- تلقى تعليمه في المدرسة المباركية ثم مدرسة عثمان عبد اللطيف العثمان ، ثم التحق في مدرسة هاشم البدر لتعلم اللغة الإنجليزية والطباعة حتى عام ١٩٣٨ م .
- مستوفى مخازن الأدوية في وزارة الصحة منذ عام ١٩٤٣م - ١٩٦٠ م .
- وزير الأوقاف والشئون الإسلامية من عام ١٩٧٦ - ١٩٨١ م .



♦ يوسف جاسم الجبيري
وزير الأوقاف والشئون الإسلامية من ١٩٧٦ - ١٩٨١ م

٨ - أحمد سعد الجاسر :

- حصل على درجة الماجستير من الولايات المتحدة الأمريكية .
- عين وكيلاً مساعداً بوزارة التربية .
- عين وزيراً للأوقاف والشئون الإسلامية في عام ١٩٨١م وكان له دور بارز في وضع الكثير من الأنظمة واللوائح الإدارية والمالية التي تكفل صيانة الأموال الموقوفة وحمايتها من الافتئات ، ووضع الهيكل التنظيمي لإدارة الوقف في تلك الفترة .
- عين عضواً فاعلاً من أعضاء مجلس شئون الأوقاف في الأمانة العامة للأوقاف لخبرته الطويلة في هذا المجال من عام ١٩٩٤م وحتى آخر أبريل ٢٠٠١ م .



♦ أحمد سعد الجاسر
وزير الأوقاف والشئون الإسلامية عام ١٩٨١ - ١٩٨٥ م
و عضو مجلس شئون الاوقاف من عام ١٩٩٤ - ٢٠٠١ م

- ولد عام ١٩٣٥ م .
- حاصل على ليسانس حقوق عام ١٩٦٨ م .
- عين وكيل وزارة مساعد في وزارة الأوقاف عام ١٩٧٥ م ، ثم أصبح وكيل وزارة الأوقاف وتعب دوراً كبيراً في إدارة شئون الوقف في تلك الفترة .
- وزير الأوقاف والشئون الإسلامية من عام ١٩٩٠م - ١٩٩١ م .



♦ محمد ناصر الحمضان العتيبي
وزير الأوقاف والشئون الإسلامية عام ١٩٩٠ - ١٩٩١ م

- بمنطقة القبلة عام ١٩٣٣ م .
- حتى تعليمه منذ صفوه بمدرسة الملا مرشد محمد السليمان ، ومدرسة الملا سليمان الخنيني
- المدرسة القبلية ثم التحق بالمعهد الديني .
- من أحد الطلبة الستة الذين قررت إدارة المعارف إيضادهم من المعهد الديني إلى القاهرة
- مدرسة في جامعة الأزهر ، ونال شهادة كلية الشريعة من الأزهر الشريف .
- عمل بعد تخرجه في المعهد الديني وذلك في أواخر عام ١٩٥٦ م .
- تولى مهمة الادعاء العام في بداية الستينات ، حيث عمل في منصب مدير عام إدارة
- التحقيقات في إدارة الشرطة .
- عمل مختاراً لمنطقة الصالحية .
- وكيل وزارة مساعد في وزارة الدفاع عام ١٩٦٣ م .
- وكيل وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية من عام ١٩٦٤م حتى عام ١٩٧٥ م .
- رئيس مجلس إدارة بنك التسليف والادخار عام ١٩٧٥ م .
- محافظ الجهراء عام ١٩٧٩ م .
- محافظ حولي عام ١٩٨٤ م .



♦ عبد الرحمن المعجم

وكيل وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية عام ١٩٦٤ - ١٩٧٥ م

١١ - الشيخ عبد الله محمد السنان :

- اديب وشاعر .
- ولد بالحي القبلي بفريج سعود في الكويت ما بين ١٩١٦م-١٩١٧ م .
- درس في الكتاب وحفظ القرآن الكريم ، ثم درس في مدرسة حمادة والعنجري وتخرج من المدرسة الأحمدية .
- عمل مدرساً بمدرسة أستاذه عبد العزيز قاسم حمادة عام ١٩٣٩م، كما عمل مدرساً عند الملك محمد العلي بديوان حمود دعيج السلطان ، ثم درس في مدرسة بمنطقة حولي ، ولم يكن له المدرسة غيره فكان الناظر والوكيل والمدرس .
- عمل كاتباً في إدارة التموين أثناء الحرب العالمية الثانية ، بعدها سافر إلى الهند وعمل محاسب لدى أحد التجار الكويتيين، ثم عاد إلى الكويت بعد أربع سنوات ، وعمل بوظيفة إدارية في الصحة .
- عمل بوزارة الأوقاف مديراً للشئون الإدارية منذ عام ١٩٥٣م حتى ١٩٦٩ م .

١٢ - حسين عبد الرحمن السعوسي :

- وكيل وزارة مساعد في وزارة الأوقاف في ٣ / ٧ / ١٩٦٢ م .

١٣ - السيد عبد الرحمن الفارس :

- تخرج من جامعة القاهرة .
- عمل في بداية الستينات في وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في إدارة قطاع المساجد وشارك دوراً كبيراً في إدارتها وكانت تتبعه إدارة الصيانة والخدمات والشئون الإسلامية في وزارة الأوقاف ، كان عضواً فاعلاً في أحد اللجان الاستثمارية في إدارة الوقف وشراء العقارات الستينات .

١٤ - خالد راشد الزبير :

- ٣١ / ٨ / ١٩٨١م أصبح مديراً لإدارة الوقف .
- ٤ / ٧ / ١٩٨٢ م أصبح وكيلاً مساعداً لشئون الوقف .
- لعب دوراً بارزاً في رسم معالم هذه الإدارة وتحويلها من إدارة مساندة ومجرد داعمة لميزان أنشطة الوحدات الإدارية في وزارة الأوقاف إلى إدارة لها شخصية مستقلة تلعب دوراً استراتيجياً وتنموياً فاعلاً
- لعب دوراً في رسم معالم الهيكل الإداري المنظم لعمل هذه الإدارة في ذلك الوقت
- وكيل وزارة الأوقاف حتى عام ١٩٩٨م
- عضو مجلس شئون الأوقاف منذ عام ١٩٩٤م وحتى عام ١٩٩٨م حيث لعب دوراً بارزاً في رسم سياساته لخبرته الطويلة في هذا المجال
- كما كان لبعض الشخصيات المعاصرة للسيد خالد الزبير دوراً رائداً في رسم منهجية عمل

- ١- السيد حسين الغر بلقي مدير إدارة الوقف .
- ٢- السيد عبد الحميد العبيد رئيس محاسبة إدارة الوقف .
- ٣- السيد علي الحقان رئيس قسم تحصيل الإيجارات .
- ٤- السيد علي الحيدر مراقب مجمع الأوقاف حيث كانت له إدارة مستقلة واستمر بالعمل حتى عام ١٩٩٠ م .
- ٥- السيد عبد العزيز عبد المحسن الرميح رئيس قسم مراقبي العمارات العقارية .
- ٦- السيد عبد الوهاب عبد الله الحوطي مدير إدارة شئون الوقف .
- ٧- السيد محمد ماجد الصقروكيل وزارة مساعد للمشئون الإدارية والمالية .
- ٨- السيد سليمان الوزان كان مراقباً لإدارة الوقف .
- ٩- زين العتيبي مراقب المالية لإدارة الوقف .
- ١٠- السيد علي العمر أمين الصندوق في تلك الفترة .

خامساً مرحلة الوزارة الثانية من عام ١٩٩٠-١٩٩٣ م :

في هذه الفترة العصيبة من تاريخ دولة الكويت كان من مظاهر الصمود في وجه العدوان الغاشم
من واصل فريق من العاملين في الوقف أعمالهم خلال فترة الاحتلال بناء على توجيهات من
المسؤولين بالوزارة والتنسيق معهم .. وقد كان الهدف من ذلك هو حماية وثائق الأوقاف
ومستنداتها القديمة من الطمس والضياع .. ذلك أنها تؤكد وجود الحكومة الشرعية في الكويت
منذ القدم وأن الكويت مستقلة في إدارتها ولم تكن تابعة في يوم من الأيام للعراق .. وقد استطاع
العاملون في الوقف آنذاك إخراج كافة الوثائق الرسمية الأصلية من مقر الوزارة والاحتفاظ بها
في الخارج .. وتجدر الإشارة إلى أن الأمانة العامة للأوقاف تقوم في الوقت الحاضر ، بالتعاون
مع مركز الدراسات والأبحاث الكويتية بدراسة تحليلية للوثائق الوقفية بهدف إبراز وقائع تاريخ
الكويت والقاء الضوء عليها .

لعل أهم روادها :

١- محمد ناصر الحمضان :

- ولد عام ١٩٣٥ م .
- حاصل على ليسانس حقوق عام ١٩٦٨ م .
- عين وكيل وزارة مساعد في وزارة الأوقاف عام ١٩٧٥ م ، ثم أصبح وكيل وزارة الأوقاف ولعب دوراً كبيراً في إدارة شئون الوقف في تلك الفترة مع
- وزير الأوقاف والشئون الإسلامية من عام ١٩٩٠م-١٩٩١م .



♦ محمد ناصر الحمضان العتيبي
وزير الأوقاف والشئون الإسلامية عام ١٩٩٠ - ١٩٩١ م

٢- محمد صقر المعوشرجي :

- وزير الأوقاف والشئون الإسلامية في الفترة من ١٩٩١م - ١٩٩٢ م .
- عضو اللجنة المركزية في أكتوبر ١٩٦٣م حتى يونيو ١٩٦٤ م .
- عضو البلدية من ١٩٦٣ - ١٩٧٢ م .
- مدير للبلدية من ١٩٧٢ - ١٩٨٠ م .
- رئيس اللجنة الدائمة لمسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده (والتي تُقام سنوياً تحت رعاية كريمة من سمو أمير البلاد - حفظه الله - الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح) .



♦ محمد صقر المعوشرجي
وزير الأوقاف والشئون الإسلامية عام ١٩٩١ - ١٩٩٢ م



في المرحلة الأولى من التطوير في تاريخ دولة الكويت المعاصر .. ستظل ذات تأثير واضح على مجريات الأمور خلال جيل أو جيلين على الأقل تقدير .. حيث برزت فيها روح جديدة لدى كافة فئات أبناء الكويت مما انعكس على الإدارة الحكومية التي سيطرت عليها ورغبة أكيدة في مواجهة التحديات والمصاعب التي خلفها الغزو العراقي الأثم والاتجاه الجاء إلى النهوض بواقع المجتمع الكويتي وفق رؤية استراتيجية جديدة تعكس إيمانه بربه ودينه ، وثقته في مستقبله.



♦ مسجد المطران

بعد تجديده وافتتاحه في يوليو ٢٠٠١ م

تمت هذه المرحلة بإعادة ترتيب أوراق البيت الوقفي ، ليوجه جزء من إمكاناته للمساهمة في معالجة بعض السبلات التي انعكست على المجتمع بعد الغزو .



♦ مسجد سعيد

بشرت هذه الطموحات عن إنشاء الأمانة العامة للأوقاف بموجب المرسوم الأميري الصادر في ١ نوفمبر ١٩٩٣ م ، الذي نص على أن تمارس الأمانة العامة للأوقاف الاختصاصات المقررة لوزارة

الأوقاف والشئون الإسلامية في مجال الوقف .. كهيئة حكومية وفق لوائح ونظم الإدارة الحكومية الكويتية لتتولى رعاية شئون الأوقاف في الداخل والخارج ، وطبقاً لنص المادة من مرسوم إنشاء الأمانة .. فهي "تختص بالدعوة للوقف والقيام بكل ما يتعلق بشئونه بما في ذلك إدارة أموالها واستثمارها وصرف ريعها في حدود شروط الواقفين بما يحقق المقاصد الشرعية للوقف وتنمية المجتمع حضارياً وثقافياً واجتماعياً لتخفيف العبء عن المحتاجين في المجتمع . ومن هنا بدأت انطلاقة جديدة للقطاع الوقفي في دولة الكويت وأخذت التجربة الوقفية الكويتية منحى جديداً لم يسبق له نظير في التاريخ المعاصر على مستوى دولة الكويت وعلى المستوى



♦ مسجد الهلال

بعد تجديده وافتتاحه في يوليو ٢٠٠١ م

الإسلامي .. حيث أصبحت دولة الكويت - وبفضل من الله سبحانه وتعالى - الدولة المنسقة للامم الأوقاف في العالم الإسلامي. كما تميزت أساليب العمل فيها بالتخطيط المنهجي وهذا ما يتمشى وطبيعة العمل المؤسسي، لتقدم بذلك نموذجاً رائداً يحتذى به على المستوى المحلي والمستوى الإسلامي. كما أولت الأمانة العامة للأوقاف المساجد التراثية اهتماماً خاصاً وذلك لارتباطها التاريخي

بالنشاط العمرانية لدولة الكويت ، حيث تم حصر عدد (٥١) مسجداً تراثياً على مستوى دولة الكويت تحتاج الى إعادة اعمار وصيانة ، وتمت المباشرة بوضع التصورات والتصاميم المتميزة لاعادة إعمارها وتأهيلها لتكون مهياة لاستقبال المصلين . وتمت المباشرة بترميم وتأهيل أربعة مساجد تراثية وهي مسجد الخليفة والهلال والمطران وسعيد ، وفي شهر يوليو من عام ٢٠٠١ م قامت الأمانة العامة للأوقاف بافتتاح مسجدي الهلال والمطران . وتقوم الأمانة العامة للأوقاف حالياً باستكمال ترميم باقي المساجد التراثية تباعاً .



♦ الأمانة العامة للأوقاف

بل أهم رواد هذه الحقبة هم :

جعان فالح العازمي :

من عام ١٩٥٦ م .

ممثل رئيساً للقسم الثقافي بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية .

عضو مجلس الأمة في دور انعقاده السابع والثامن .

مدير للأوقاف والشئون الإسلامية ورئيس مجلس شئون الأوقاف من ١٩٩٢ حتى ١٩٩٤ م حيث

بدأت الأمانة العامة للأوقاف في عهده ١٣ / ١١ / ١٩٩٣ م .



♦ جعان فالح العازمي

وزير الأوقاف والشئون الإسلامية من ١٩٩٢ - ١٩٩٤ م

- من مواليد عام ١٩٥٢ م .
- حاصل على بكالوريوس في الحقوق والشرعة ١٩٧٩م، ودكتوراه في التاريخ السياسي ١٩٨٩ م .
- عمل مراقباً للشئون الإدارية في وزارة الأوقاف عام ١٩٨١ م ، ومديراً للشئون الإدارية في الوزارة - نفسها عام ١٩٨٢ م ، ثم وكيلاً مساعداً عام ١٩٨٣ م ، ثم وكيلاً للوزارة في يونيو ١٩٩٠ م .
- رئيس ديوان متابعة أعمال الجهاز الإداري وشكاوى المواطنين بدرجة وزير في نوفمبر ١٩٩٣ م .
- وزير الأوقاف والشئون الإسلامية من عام ١٩٩٤م - ١٩٩٦ م .
- له عدة مؤلفات في الأوقاف ودورها في التنمية المجتمعية .
- له دور كبير في وضع ركائز العمل الوقفي في الأمانة العامة للأوقاف وحتى عام ١٩٩٦ م .



♦ الدكتور / علي فهد الزميع

وزير الأوقاف والشئون الإسلامية (١٩٩٤ - ١٩٩٦ م)



من مواليد ١٩٤٨ م .

مخرج جامعة الكويت عام ١٩٧٧ م .

عضو لجنة المناقصات المركزية منذ عام ١٩٧٧-١٩٧٩ م .

عمل محامياً خاصاً منذ ١٩٨٥-١٩٩٠ .

مستشار لمجلس إدارة بيت التمويل الكويتي منذ عام ١٩٩١ م وحتى ١٩٩٢ م .

عضو ورئيس لجنة المرافق العامة بمجلس الأمة السابع ١٩٩٢-١٩٩٦ م .

عضو مجلس الأمة الثامن ١٩٩٦ م .

وزير العدل ووزير الأوقاف والشئون الإسلامية من ١٩٩٦-١٩٩٧ م .



♦ محمد ضيف الله شوار

وزير العدل ووزير الأوقاف والشئون الإسلامية (١٩٩٦ - ١٩٩٧ م)

١- أحمد خالد الكليب :

- ولد عام ١٩٥٣ م .
- حاصل على بكالوريوس خدمة اجتماعية عام ١٩٧٦ م من جامعة حلوان بمصر .
- عمل بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .
- مدير إدارة محافظة الجيزة ١٩٨٤ م .
- مدير إدارة محافظة الأحمدية ١٩٩٠ م .
- عضو إدارة مؤسسة التأمينات الاجتماعية في الفترة من ١٩٨٧-١٩٩٢ م .
- عضو ورئيس الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل بمجلس الأمة السابع ١٩٩٢-١٩٩٦ م .
- عضو مجلس الأمة في دور انعقاده الثامن ١٩٩٦ م .
- وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في ١٣ أبريل ١٩٩٤ م .
- وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية من عام ١٩٩٧ حتى عام ١٩٩٨ م .



♦ أحمد خالد الكليب

وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية ورئيس مجلس شؤون الأوقاف من ١٩٩٧ - ١٩٩٨ م

ولد في ١٥ نوفمبر ١٩٥٣ م .
حصل على درجة الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية من ولاية شمال كارولينا في الولايات
المتحدة الأمريكية في عام ١٩٨٣ م .
من سبتمبر ١٩٧٥ حتى أكتوبر ١٩٧٦ م عمل مهندساً في وزارة الكهرباء والماء .
من أكتوبر ١٩٧٦ حتى نوفمبر ١٩٨٣ م عمل في قسم الدراسات العليا في جامعة الكويت .
في نوفمبر ١٩٨٤ م عمل استاذاً مساعداً في جامعة الكويت .
من فبراير ١٩٩٦ م حتى ١٩٩٧ م عمل نائباً لمدير الجامعة للأبحاث والدراسات العليا في جامعة
الكويت .
من أكتوبر ١٩٩٧ م حتى مارس ١٩٩٨ م عمل وزيراً لوزارة الصحة العامة .
من مارس ١٩٩٨ م عمل وزيراً للصحة ووزيراً للتعليم .
من يوليو ١٩٩٩ م حتى ٢٠٠٠ م عمل وزيراً للكهرباء والماء ووزيراً للإسكان ووزيراً لوزارة
الأوقاف والشئون الإسلامية .



♦ الدكتور عادل الصبيح

وزير الكهرباء والماء ووزير الدولة لشئون الإسكان ووزير الأوقاف والشئون الإسلامية
ورئيس مجلس شئون الأوقاف من عام (١٩٩٩ - ٢٠٠٠ م)

٦- الدكتور سعد جاسم الهاشل :

- ولد في دولة الكويت عام ١٩٤٦م
- حصل على الدكتوراه في مناهج وطرق التدريس من جامعة ولاية ميتشيغان في عام ١٩٧٩م
- أصبح أمين عام جامعة الكويت من عام ١٩٩٦ وحتى ١٩٩٩م
- أصبح وزيراً للعدل ووزيراً للأوقاف والشئون الإسلامية من عام ١٩٩٩م وحتى عام ٢٠٠١م



♦ الدكتور سعد الهاشل
وزير العدل ووزير الأوقاف والشئون الإسلامية
ورئيس مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٩ - ٢٠٠١م

عام ١٩٥٢ م .

درس بالكويت وانهى المرحلة الثانوية عام ١٩٧٠م وحصل على بكالوريوس صيدلة عام ١٩٧٥م من جامعة الإسكندرية ، وعلى شهادة في العلوم الصيدلانية من السويد تخصص مختبرات مراقبة على الأدوية " ثم ماجستير صيدلة عام ١٩٧٨م من بريطانيا .

عمل صيدلانيا في مختبر رقابة الأدوية في وزارة الصحة العامة منذ عام ١٩٧٥-١٩٨٥م .
عضو مجلس الأمة السادس ١٩٨٥-١٩٨٦م ، ثم عضو وأمين سر مجلس الأمة السابع ١٩٩١ و ١٩٩٦م ومقرر لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل ، ومقرر لجنة تقصي حقائق الغزو العراقي ، ورئيس لجنة برنامج الحكومة ، ورئيس لجنة المرتهنيين والمفقودين ورعاية أسر الشهداء بالمجلس ، ثم عضو وأمين سر مجلس الأمة الثامن ١٩٩٦م .

عضو مجلس الأمة من ١٩٩٩م - ٢٠٠١م .

وزير العدل ووزير الأوقاف والشئون الاسلامية من عام ٢٠٠١ .



♦ أحمد يعقوب باقر

وزير الأوقاف والشئون الاسلامية

عام ٢٠٠١ م

- من مواليد ١٩٥١ م .
- حاصل على ليسانس الحقوق والشرعة من جامعة الكويت .
- عمل مديراً للإدارة القانونية بوزارة المالية .
- عين أول أمين عام للأمانة العامة للأوقاف في يونيو ١٩٩٤ م .
- لعب دوراً كبيراً وهاماً في إرساء قواعد البناء المؤسسي للأمانة العامة للأوقاف ، كما رسم ملامح استراتيجية الأمانة العامة للأوقاف التي حددت الرؤية الاستراتيجية للأمانة ورسالتها وسياساتها ، وصدرت في رمضان ١٤١٧ هـ الموافق يناير ١٩٩٧ م.
- رسم للنشاط الاستثماري دوراً مميزاً تجاوز النمط التقليدي الذي يكتفي بالعقار ميداناً وساحة له، وسعى الى توظيف أموال الوقف في أدوات استثمارية جديدة لتنمية الأصول الوقفية وتنويعها ، وتوظيف ريع ذلك الاستثمار في خدمة الأهداف التنموية من خلال مشاريع تستهدف النهوض بالمجتمع وتلبية احتياجات نموه ورفقيه في كافة المجالات .
- ساعد على اتساع دائرة الاستفادة من الخبرات الشعبية في إدارة العمل الوقفي في مجالاته المختلفة بقصد توظيف تلك الخبرات الوطنية في تنمية الوقف وتطويره ، سعياً لتحقيقه لأهدافه .
- ساهم مساهمة كبيرة في وضع وصياغة اللوائح والنظم المكتوبة كإطار عام لتنظيم عمل الصناديق والمشاريع الوقفية . وكذلك اللوائح والنظم المالية والإدارية التي تنظم العمل في الأمانة العامة للأوقاف .
- ساعد على أن تتبوأ دولة الكويت مركزاً مرموقاً في مجال إدارة الوقف بين مصاف الدول الإسلامية .



♦ عبد المحسن محمد العثمان

أمين عام الأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م

عمل في وزارة الإعلام ١٩٧٦-١٩٨٠ م .
مدير قسم إدارة الأعمال ١٩٨٠-١٩٨٣ م كلية العلوم التجارية .
مدير شئون الأوقاف ١٩٨٣-١٩٩٤ م وزارة الأوقاف .
رئيس الأئمة العام للمصارف الوقفية من ١٩٩٤ وحتى الآن .
منذ عام ١٩٨٣ م عمل في خدمة شئون الوقف وساهم في إعادة ترتيب شئون العمل في البيت
وقفي .
له بصمة واضحة في تنسيق العمل ورسم سياساته العامة في الأمانة العامة للأوقاف .
من المهتمين في إنشاء وصيانة وإعادة تأهيل المساجد التراثية ، حيث يشرف بنفسه على حسن
سير العمل في هذا المجال .
له علاقات طيبة وحميمة مع الواقفين وذريتهم ومحبا للتواصل معهم في مناسباتهم المختلفة



♦ سيد الوهاب عبدالله الحوطي
نائب الأمين العام للمصارف الوقفية من ١٩٩٤ وحتى الآن

- بكالوريوس محاسبة عام ١٩٨١م من جامعة الكويت .
- ماجستير إدارة أعمال عام ١٩٨٣م .
- دكتوراه في المحاسبة عام ١٩٩٢م من المملكة المتحدة .
- عمل استاذاً غير متفرغ (جامعة الكويت) بكلية التجارة - قسم المحاسبة من عام ١٩٩٢م وحتى الآن .
- المدير التنفيذي لمكتب تنمية الموارد الوقفية - بوزارة للأوقاف والشئون الإسلامية من عام ١٩٩٢م - ١٩٩٤م .
- نائب الأمين العام للاستثمار في الأمانة العامة للأوقاف للفترة من عام ١٩٩٤م - أبريل ٢٠٠٠م .
- شارك في عضوية مجالس إدارات العديد من الصناديق الاستثمارية الكبيرة المحلية والدولية .
- ساهم في تحسين أداء إدارة الاستثمار وبرز في وضع الخطط الاستراتيجية لكيفية استثمار الأصول الموقوفة في الحدود الشرعية .
- دأب على استقطاب العناصر ذات الكفاءة العالية ليناط بهم مهمة تنمية الأموال الوقفية وحسن استثمارها، من خلال أنشطة مالية غير تقليدية ، مع الالتزام بالضوابط الشرعية ونص الوقفين و مراعاة السياسات الاستراتيجية العامة التي اختطتها الأمانة العامة للأوقاف .



♦ خالد راشد الهاجري

نائب الأمين العام للاستثمار في الأمانة العامة للأوقاف للفترة من عام ١٩٩٤م - أبريل ٢٠٠٠م

مكالوريوس اقتصاد جامعة الكويت ١٩٨٤ م .
شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والخليجية والعربية والدولية .
باحث اقتصادي في بنك الكويت المركزي ١٩٨٤-١٩٨٥ م .
باحث اقتصادي في منطقة الشعبية الصناعية عام ١٩٨٥ م .
مدير التخطيط الإنمائي من عام ١٩٨٦ م وحتى ١٩٩٣ م في منطقة الشعبية الصناعية .
مساعد المدير التنفيذي للمركز الوقفي للمعلومات والدراسات التنموية من عام ١٩٩٣-١٩٩٤ م
في وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية (القطاع الوقفي).
عضو المكتب الفني في الأمانة العامة للأوقاف عام ١٩٩٤ م .
مدير المكتب الفني في الأمانة العامة للأوقاف عام ٧ / ١٢ / ١٩٩٤ م .
نائب الأمين العام لشئون الإدارة والخدمات المساندة من أغسطس ١٩٩٦ م وحتى تاريخه ساهم
في تدعيم أبحاث الأوقاف والدراسات الخاصة بها على الصعيدين المحلي والخارجي ، كما
مرص على تدعيم علاقات الأمانة العامة للأوقاف بكافة الأوساط الخارجية المهمة بقضايا
الوقف .
له مؤلفات وأبحاث علمية في مجال الوقف ، وإسهامات في مجال النهوض بإدارة الوقف .



♦ داهي ليلى الفضلي

نائب الأمين العام لشئون الإدارة والخدمات المساندة من عام ١٩٩٦ وحتى الآن

- عضو مجلس إدارة شئون القصر منذ عام ١٩٨٠ وحتى تاريخه .
 - عضو مجلس إدارة بيت الزكاة منذ تأسيسه عام ١٩٨٢م وحتى الآن .
 - عضو المجلس البلدي منذ عام ١٩٨٦م وحتى ١٩٨٩م .
 - عضو المجلس البلدي منذ يناير ١٩٩٥م وحتى يونيو ١٩٩٥م .
 - عضو مجلس شئون الأوقاف منذ عام ١٩٩٤م وحتى الآن .
 - عضو ومؤسس مجلس إدارة جمعية الشيخ عبد الله النوري الخيرية منذ عام ١٩٨١م وحتى الآن .
 - عضو مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة العقارية للاستثمار منذ عام ١٩٧٦م وحتى الآن .
- ٢٠٠١ م .



♦ محمد هادي العوضي
عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٩٤ م وحتى الآن

عضو مجلس شؤون الأوقاف من ١٩٩٤م حتى ٢٠٠١م ، ساهم في رسم سياسات العمل الوقفي
تخاذ العديد من القرارات الجوهرية في ترتيب أوضاع البيت الوقفي .



♦ مساعد محمد المدعي

عضو مجلس شؤون الأوقاف من عام ١٩٩٤ - ٢٠٠١م

- تدرج في المناصب القيادية في وزارة الأوقاف إلى أن أصبح وكيل وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية منذ الثمانينات وحتى عام ١٩٩٨ م .
- عضو مجلس شئون الأوقاف منذ عام ١٩٩٤م وحتى عام ١٩٩٨ م .



♦ خالد عبدالله راشد الزبير
وكيل وزارة الأوقاف حتى عام ١٩٩٨ م
و عضو مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٤ - ١٩٩٨ م

- الرئيس العام للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية في ١١ / ١٠ / ١٩٩٦ م .
- نائب مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية من ١ / ٧ / ١٩٧٨ م .
- مدير وزارة المالية من عام ١٩٨١م وحتى الآن .
- عضو مجلس إدارة بنك الكويت المركزي .
- عضو مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار .
- عضو مجلس شئون الأوقاف في الأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٤م وحتى الآن .



♦ عبد المحسن الحنيف

عضو مجلس شئون الأوقاف في الأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٤ م وحتى الآن

- بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية عام ١٩٧٤ م .
- موظف في قسم القروض والإصدارات الدولية في شركة الكويت للاستثمار من عام ١٩٧٥ م وحتى ١٩٨٤ م .
- مساعد مدير قسم القروض والإصدارات الدولية .
- مدير قسم القروض والإصدارات الدولية .
- رئيس مجلس إدارة والعضو المنتدب للمجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية من عام ١٩٨١ م- ١٩٨٤ م .
- مدير عام مؤسسة التأمينات الاجتماعية منذ ١٩٨٤ م .
- عضو مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٤ م وحتى الآن .



♦ فهد مزيّد الرجّعان
عضو مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٤ م وحتى الآن

الوزير تجارة ١٩٧٤ م .

م إدارة الاستثمارات العربية بالهيئة العامة للاستثمار .

م مجلس إدارة الشركة الكويتية الجزائرية للاستثمار - لوكسمبورج .

م مجلس إدارة شركة المنتجات الزراعية الغذائية - الكويت .

رئيس مجلس إدارة شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية - الكويت .

م مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٤ م وحتى الآن .



♦ بدر سليمان الجار الله

عضو مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٤ م وحتى الآن

- بكالوريوس إدارة أعمال .
- باحث إداري من عام ١٩٨٣ م ببيت الزكاة .
- مراقب إدارة تنمية الموارد من عام ١٩٨٣ حتى عام ١٩٨٥ م .
- مدير إدارة تنمية الموارد عام ١٩٨٥ م .
- مدير عام بيت الزكاة بالنيابة من عام ١٩٨٥ م وحتى ٢٠٠٠ م .
- مدير عام بيت الزكاة عام ٢٠٠١ م .
- عضو مجلس شئون الأوقاف من ١٩٩٤ حتى الآن ويعد هو من مؤسسي أركان البيت الوقفي حيث لعب دوراً هاماً في تاريخ الأمانة العامة للأوقاف لخبرته وحنكته في هذا المجال .



♦ عبد القادر ضاحي العجيل
عضو مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٤ م وحتى تاريخه



ولد عام ٢٨ / ١٢ / ١٩٥٩ م .

مؤسس محاسبة جامعة دولة الكويت عام ١٩٨١ م .

محاسب في إدارة محاسبة الاستثمار في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية من عام

١٩٨٥ حتى عام ١٩٨٥ م .

رئيس إدارة محاسبة الاستثمار في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية من عام ١٩٨٥ حتى

عام ١٩٩٢ م .

عضو مجلس إدارة الشركة الكويتية للإدارة والاستثمار العقاري من عام ١٩٨٦ حتى عام ١٩٩٢ م .

عضو مجلس إدارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية من عام ١٩٨٨ م حتى عام ١٩٩٢ م .

أمين العام المساعد للاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب في القاهرة وعضو مجلس

دارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية من عام ١٩٩٢ م حتى عام ١٩٩٨ م .

سين سر وعضو مجلس إدارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية من عام ١٩٩٨ م حتى الآن .

المدير المالي والإداري لمؤسسة عبد العزيز عبد الرزاق المطوع التجارية من عام ١٩٩٢ م حتى الآن .

عضو مجلس شئون الأوقاف عام ٢٠٠١ م وحتى الآن .

عضو لجنة تنمية واستثمار الموارد الوقفية بالأمانة العامة للأوقاف من عام ٢٠٠١ م وحتى الآن

عضو لجنة تقييم استثمار الموارد الوقفية بالأمانة العامة للأوقاف من عام ٢٠٠١ م .

دارس قضائي مسجل بوزارة العدل - دولة الكويت من عام ٢٠٠١ م .



♦ صافي عبد العزيز المطوع

عضو مجلس شئون الأوقاف وعضو لجنة تنمية واستثمار الموارد الوقفية

وعضو لجنة تقييم استثمار الموارد الوقفية من عام ٢٠٠١ م

- خريج جامعي .
- مدرس في التربية من عام ١٩٧٩م حتى عام ١٩٨٣م .
- مدير دور القرآن الكريم والدراسات الإسلامية من عام ١٩٨٤م حتى ١٩٩١م .
- رئيس لجنة زكاة سلوى و الرميثية من عام ١٩٨٧م حتى عام ١٩٩٦م .
- موجه عام من عام ١٩٩٦م حتى عام ١٩٩٨م .
- عضو مجلس شئون الأوقاف في ٢٠٠١م وحتى الآن .
- رئيس اللجنة الشرعية بالأمانة العامة للأوقاف من ٢٠٠١م وحتى الآن .



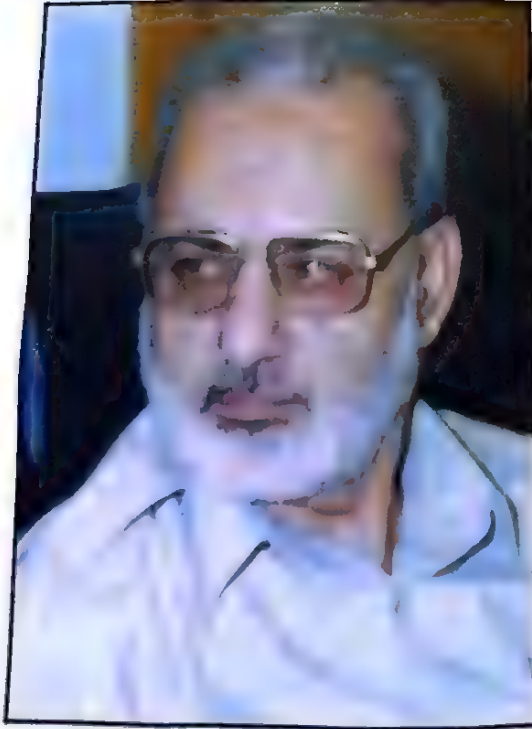
♦ أحمد نصار الحريتي

رئيس اللجنة الشرعية بالأمانة العامة للأوقاف من عام ٢٠٠١م



خبير الموسوعة الفقهية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة الكويت وعضو هيئة الفتوى من عام ١٩٩٣م وما زال .
خريج جامعة الأزهر .

عضو اللجنة الشرعية في الأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٥م وحتى عام ٢٠٠١م .
كان له أثر بارز في وضع اللائحة التنفيذية للجنة الفتوى في الأمانة العامة للأوقاف يوم إنشائها ، كما شارك في التعديلات التي طرأت عليها ، وشارك في جميع الفتاوى التي صدرت من هذه اللجنة ، كما شارك في وضع مشروع قانون الوقف ، وفي دراسة الحجج الوقفية وتصنيفها وبيان مدلولاتها ، كما أعد للأمانة العامة بعض البحوث الوقفية ، منها الوقف الجماعي ، وشروط الواقفين ومدى إلزاميتها .



♦ الدكتور / أحمد الحجي الكردي
عضو سابق في اللجنة الشرعية حتى أبريل ٢٠٠١م

- استاذ في الفقه ورئيس قسم الفقه المقارن في كلية الشريعة سابقاً .
- عضو اللجنة الشرعية في الأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٥-حتى تاريخه .
- كان له اثر بارز في وضع اللائحة التنفيذية للجنة الفتوى في الأمانة العامة للأوقاف يوم إنشائها ، كما شارك في التعديلات التي طرأت عليها ، وشارك في جميع الفتاوى التي صدرت عن هذه اللجنة ، كما شارك في وضع مشروع قانون الوقف ، وفي دراسة الحجج الوقفية وتصنيفها وبيان مدلولاتها ، كما أعد للأمانة العامة بعض البحوث الوقفية



♦ الدكتور / محمد فوزي فيض الله
عضو اللجنة الشرعية من ١٩٩٥ وحتى تاريخه

- دكتوراه في الفقه المقارن عام ١٩٨٥م من الجامعة الاسلامية - المدينة المنورة - السعودية .
- المستشار الشرعي في الأمانة العامة للأوقاف .
- عضو اللجنة الشرعية للأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٤ حتى تاريخه ، لعب دوراً مهماً في رسم النظام الداخلي لعمل اللجنة الشرعية ونظام الرقابة الشرعية الحالي .
- الأمين العام المساعد للهيئة الشرعية العالمية لقضايا الزكاة المعاصرة .
- المنسق العلمي لمشروع قاعدة بيانات الفقه الإسلامي .
- عضو هيئة التدريس المنتدب /كلية الشريعة - جامعة الكويت .



♦ الدكتور / عيسى زكي

عضو اللجنة الشرعية حتى تاريخه والمراقب الشرعي في الامانة العامة للأوقاف

- دكتوراه من جامعة الأزهر .
- عضو هيئة الفتوى بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية .
- عضو هيئة المحاسبة والرقابة الشرعية للمؤسسات المالية الإسلامية بالبحرين .
- عضو هيئة الرقابة الشرعية في بيت التمويل الكويتي .
- عضو هيئة الرقابة في شركة اعيان ودار الاستثمار ، وبيت الاستثمار .
- رئيس الهيئة العالمية لقضايا الزكاة المعاصرة - بيت الزكاة .
- عضو اللجنة الشرعية في الأمانة العامة للأوقاف من ١٥ يناير ٢٠٠٠ وحتى الآن .



♦ مجيل جاسم النشمي

عضو اللجنة الشرعية بالأمانة العامة للأوقاف من عام ٢٠٠٠ م وحتى الآن

- دكتوراه من جامعة الأزهر قسم الفقه المقارن .
- شارك في تأليف كتاب دليل مصطلحات الوقف الفقهية .
- عضو في اللجنة المشكلة لوضع مشروع القانون الجديد .
- عضو في اللجنة المشكلة لمراجعة ودراسة الحجج الوقفية .
- عضو في اللجنة الشرعية في الأمانة العامة للأوقاف من شهر مايو ٢٠٠١ م .



♦ خالد شعيب

عضو اللجنة الشرعية بالأمانة العامة للأوقاف مايو ٢٠٠١ م



مجلس في قسم الفقه الأثاري والسياسة الشرعية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية
جامعة الكويت
عضو اللجنة الشرعية من شهر مايو ٢٠٠١ وحتى الآن



♦ فهد عبد الرحمن الكندري
عضو مجلس شئون الأوقاف مايو ٢٠٠١ م

- ١- المصدر: كتاب تجربة النهوض بالدور التنموي للوقف في دولة الكويت،
- ٢- مكتب الأوقاف في الكويت الماضي - الحاضر - المستقبل
- ٣- كتاب تاريخ دائرة الأوقاف الكويتية طبعة نوفمبر ١٩٩٥م،
- ٤- الكويت عبر التاريخ الطبعة الأولى ١٩٨٩م للكاتب يوسف شهاب، كتاب رجال في تاريخ الكويت الجزء الأول والجزء الثاني لكاتبه يوسف شهاب ،
- ٥- كتاب وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في خمسين عاماً
- ٦- المصدر: القضاء والقضاة في الكويت منذ النشأة حتى الدولة من عام ١٧٠٥-١٩٧٢م من منشورات مركز المخطوطات والتراث لمحمد بن إبراهيم الشيباني وبراك بن شجاع المطيري
- ٧- المصدر: كتاب الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف، الطبعة الأولى عام ١٩٩٨م، تأليف عبد الله العلي، أحمد محمد العيسوي، محمد محمد بدوي
- ٨- من أوراق ووثائق الأوقاف الكويتية إعداد وتجميع بدر ناصر المطيري عام ١٩٩٩م



الخاتمة

إن استعراض أهم إنجازات إدارات الوقف خلال مسيرتها الطويلة في دولة الكويت وسيرة القائمين عليها في خمسين عاماً ، يبرز لنا الأهمية الكبرى التي توليها الدولة للقطاع الوقفي، كما أنها توضح الإسهامات الجليلة التي قدمها الوقف في خدمة الدين والمجتمع ، و الجهود الواضحة للرواد من الرعيلين الأول والأخير في دعم مسيرة الحضارة الإسلامية في كافة مجالات والتي تعتبر وجه دولة الكويت الحضاري .

الأمانة العامة للأوقاف إذ تعتر بهذه الإنجازات التي قام بها الرواد الكرام بإنها عازمة بحول الله وقوته على المضي قدماً على نهج السلف الصالح في دارة الأموال الوقفية وصيانتها وزيادة منفعتها لتخدم الفرد والمجتمع .
جزى الله رواد الرعيلين كل الخير وسدد على دروب الخير خطى من سار على ربهم .

نشكر كل من ساهم في إخراج هذا الكتيب إلى النور ليكون شاهد إثبات على عطاءات قد نغفل بعضاً منها غير متعمدين .

بين ممن يقرأ هذا الإنجاز ويرى أن هناك رواداً لم يتم ذكرهم فيسرن أن نادر بإمدادنا بأي معلومات ممن أغفلنا ذكرهم لنتفادي ذلك في طبعات القادمة .

الفهرس

البيان	رقم الصفحة
(١) تمهيد	٥
(٢) مقدمة	٦
(٣) أقوال مأثورة	٧
(٤) من ملفات الدائرة	١٠
(٥) أعمال دائرة الأوقاف الإنشائية وإدارة الأوقاف الخيرية والأهلية	١١
(٦) أغراض الوقف في دولة الكويت من عام ١٦٩٦ هجرية - ١٩٥٧ ميلادية	١٩
(٧) القانون الخاص بالأوقاف	٢٨
(٨) التطور التاريخي لإدارة الأوقاف في دولة الكويت	٣٣

المراجع



- ١ - رجال في تاريخ الكويت الجزء الثاني للكاتب يوسف شهاب .
- ٢ - رجال في تاريخ الكويت الجزء الثالث للكاتب يوسف شهاب .
- ٣ - قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف تأليف د. أحمد عبد الله العلي ، أحمد محمد عيسوي ، محمد محمد بدوي الطبعة الأولى ، ١٩٩٨ م .
- ٤ - من أوراق ووثائق الأوقاف في الكويت من عام ١٩٤٧م حتى عام ١٩٦٥ م ملف وثائقي من تجميع واعداد بدر ناصر المطيري .
- ٥ - القضاء والقضاة في الكويت منذ النشأة حتى الدولة من تأليف محمد بن إبراهيم الشيباني وبراك بن شجاع المطيري من منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق - الكويت .
- ٦ - الأوقاف في الكويت الماضي - الحاضر - المستقبل من منشورات مركز الأبحاث والدراسات الاقتصادية - وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية .
- ٧ - وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في خمسين عاماً - قطاع التخطيط والتطوير ، إدارة التخطيط والمتابعة (مركز المعلومات) - إعداد فهد محمد الزامل وأشرف عبد الرحمن البديني .
- ٨ - تجربة النهوض بالدور التنموي للوقف في دولة الكويت ورقة عمل مقدمة من الأستاذ داهي ليلي الفضلي نائب الأمين العام لشئون الإدارة والخدمات المساندة أبريل ١٩٩٨ م .
- ٩ - ملامح من التجربة الوقفية المعاصرة إعداد داهي ليلي الفضلي نائب الأمين لشئون الإدارة والخدمات المساندة .
- ١٠ - مصادر الصور الفوتوغرافية إدارة التصوير الفوتوغرافي إدارة الاعلام الخارجي وزارة الاعلام ، السيد محمد إبراهيم الشيباني مركز المخطوطات والتراث والوثائق .
- ١١ - زيارات شخصية .
- ١٢ - مصادر شخصية .

